



Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II
Scuola Primaria

PROGETTAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2020-2021

INDICE

Progettazione didattica per competenze: presentazione	3
Curricolo delle competenze trasversali	5
Curricolo di Educazione Civica	11
Curricolo di Italiano	19
Curricolo di Arte e Immagine	45
Curricolo di Musica	48
Curricolo di Inglese	53
Curricolo di Storia	59
Curricolo di Geografia	66
Curricolo di Matematica	73
Curricolo di Scienze	91
Curricolo di Tecnologia e Informatica	101
Curricolo di Educazione Motoria	106
Curricolo di Religione Cattolica	110
Curricolo di Attività alternativa all'IRC:	120

PROGETTAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Gli insegnanti della Scuola Primaria, sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 hanno elaborato la progettazione per curricoli verticali adattandola al contesto del Convitto, mettendo in relazione i nuclei fondanti dei saperi con i traguardi formativi, attraverso il supporto delle discipline, nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento posti dalle **INDICAZIONI NAZIONALI** e dal successivo documento MIUR del 22.02.2018 **INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI**.

Il complesso delle attività progettate tiene dunque conto del senso complessivo dell'istruzione e dell'educazione, delle caratteristiche degli ambienti di apprendimento e delle didattiche più adeguate a perseguire finalità che valorizzino l'autonomia e la responsabilità degli allievi e siano capaci di sviluppare conoscenze e abilità significative e competenze durevoli.

Il Consiglio d'Europa, in particolare con il documento pubblicato nel 2016 "Competences for democratic culture. Living together as equals in culturally diverse democratic societies" indica le competenze, abilità e conoscenze che le persone dovrebbero sviluppare nel corso della formazione di base per consentire una corretta convivenza democratica. Sono indicazioni del tutto coerenti con la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006, che presenta le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, assunte nelle Indicazioni Nazionali come "orizzonte di riferimento" e finalità generali del processo di istruzione e riprese nel **Profilo dello studente al termine del primo ciclo**.

La progettazione è dunque basata sulle competenze, considerate come capacità di applicare – per raggiungere determinati risultati in specifiche situazioni e contesti - l'insieme complesso di conoscenze e abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, che si costruiscono e si potenziano man mano attraverso un percorso a tre dimensioni:

1. lo sviluppo verticale verso traguardi di competenze
2. l'apprendimento significativo riferito ad obiettivi condivisi
3. la trasferibilità delle competenze in nuovi contesti, anche in termini di responsabilità e autonomia.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze vengono perseguiti mediante gli **obiettivi di apprendimento** che individuano, appunto, gli apprendimenti necessari a tal fine. Gli obiettivi sono formulati, come nelle Indicazioni, con verbi all'infinito che indicano ciò che l'alunno dovrebbe saper fare al termine di un determinato periodo, triennale o quinquennale.

Agli obiettivi sono strettamente connessi i **contenuti** disciplinari che saranno affrontati nell'ambito dei percorsi di insegnamento/apprendimento, delineati mediante la presentazione delle **attività** maggiormente significative che verranno proposte durante l'anno scolastico, rinviando all'agenda di programmazione per classi parallele la scansione dettagliata.

Gli **indicatori di competenza** sono stati riformulati e declinati per ciascuna classe in modo da indicare mete temporalmente più vicine per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze.

La progettazione elaborata in base a questi criteri si configura come una mappa strategica che conferisce coerenza e concretezza (continuità e organicità) all'azione

didattica dei docenti e all'esperienza formativa degli alunni, orientata all'acquisizione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

PRIORITÀ METODOLOGICHE

Le competenze chiave per l'apprendimento permanente individuate nella progettazione vanno raggiunte attraverso le varie discipline, tenendo sempre presente che tutti gli apprendimenti devono contribuire a costruire gli strumenti di cittadinanza e ad alimentare le competenze sociali e civiche. La cittadinanza infatti riguarda tutte le grandi aree del sapere, sia per il contributo offerto dai singoli ambiti disciplinari sia, e ancora di più, per le molteplici connessioni che le discipline hanno tra di loro. Occorre in sostanza dare una ancor più concreta risposta all'istanza già presente nelle Indicazioni 2012, quando affermano che è "decisiva una nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo." Non si tratta di 'aggiungere' nuovi insegnamenti, semmai di ricalibrare quelli esistenti attraverso le seguenti priorità metodologiche:

- organizzare ambienti d'apprendimento adeguati centrati sulla discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, al fine di migliorarla, l'empatia, la responsabilità;
- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti;
- proporre attività plurididattiche (trasversali);
- evitare la frammentazione delle conoscenze (lavorando per argomenti trasversali e non per discipline);
- fornire occasioni per considerare le stesse informazioni in contesti differenti, favorendo nel contempo l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo);
- lavorare per mappe concettuali, aiutando i bambini a collegare le informazioni in reti di sapere.
- progettare attività che si colleghino alle conoscenze e competenze riscontrate;
- favorire lo sviluppo di percorsi di acquisizione, rielaborazione e confronto delle informazioni personali;
- favorire l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) anche con percorsi in forma di laboratorio;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio;
- Per gli alunni BES/DSA verrà predisposto il Piano Didattico Personalizzato esplicitandone le misure compensative e dispensative adeguate.

LA VALUTAZIONE

Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari che vanno costruiti e orientati a far maturare negli studenti le competenze necessarie allo svolgimento di compiti reali. In quest'ottica anche la certificazione delle competenze si colloca all'interno dell'intero processo di valutazione degli alunni. Un processo che attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

Assume dunque una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento, di orientamento e di stimolo al miglioramento continuo. In questa prospettiva gli apprendimenti non sono solo una realtà da certificare e da spiegare, ma soprattutto da comprendere e interpretare. Funzione centrale ha anche l'autovalutazione, che serve ad introdurre modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola e a migliorarne l'efficacia.

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II - ROMA
Competenze Trasversali Scuola Primaria a.s. 2020-21

COMPETENZE TRASVERSALI					
AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	DISCIPLINE CHE CONCORRONO AL RAGGIUNGIMENTO DELLA COMPETENZA
C O S T R U Z I O N E D E L S É	<p>IMPARARE AD IMPARARE È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>o Adottare in modo autonomo strategie idonee a reperire, organizzare e interpretare le conoscenze utili per le attività scolastiche e il lavoro personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa gli elementi essenziali di diversi linguaggi • Riconosce i punti di debolezza e di forza nell'attività scolastica e/o quotidiana e riesce a gestirli. • Impara a costruire ragionamenti per sostenere le proprie tesi • Utilizza e interpreta le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. • Trasferisce competenze e conoscenze acquisite in contesti diversi 	Tutte le discipline

	<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>	<p>PROGETTARE -Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>	<p>○ Utilizzare le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto, o un progetto in modo creativo e originale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti e conoscenze per elaborare e realizzare un progetto, o semplici prodotti di genere diverso scegliendo tra le risorse disponibili anche in funzione dell'impiego. • Formula ipotesi e previsioni. • Ipotizza soluzioni e interpretazioni e riesce a prevedere alternative. • Organizza il proprio apprendimento dal punto di vista metodologico 	<p>Tutte le discipline</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">R E L A Z I O N I</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale,</p>	<p>COMUNICARE - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>	<p>○ Comprendere ed esprimersi attraverso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in lingua italiana ed interagisce sul piano linguistico con diversi interlocutori, scegliendo un registro adeguato alla situazione. Comprende messaggi di genere diverso. • Partecipa a scambi comunicativi essenziali in lingue comunitarie. • Comprende, produce e rielabora testi e messaggi di vario tipo e di genere diverso anche mediante supporti cartacei, informatici e multimediali. • Utilizza i linguaggi di base appresi e i linguaggi specifici per descrivere 	<p>Tutte le discipline, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ italiano ➤ lingue comunitarie <p>Tutte le discipline, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ arte e immagine

C O N G L I A L T R I	<p>comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>			<p>eventi, situazioni e fenomeni e riferire in modo analitico quanto imparato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza ragionamenti per sostenere le proprie tesi • Ricerca, analizza dati e informazioni e interagisce con gli altri attraverso gli strumenti digitali • È in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso varie forme espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>storia</i> ➤ <i>musica</i> ➤ <i>educazione fisica</i> ➤ <i>tecnologia</i>
	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE -Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire correttamente, valorizzando anche i contributi degli altri per realizzare prodotti adeguati alla consegna ed all'obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora e partecipa attivamente e responsabilmente nella realizzazione delle attività e delle discussioni collettive apportando il proprio contributo, mostrando interesse e rispetto per gli altri. • Stabilisce relazioni positive, dialoganti e aperte anche con quanti provengono da culture e contesti diversi • Ha cura dell'ambiente 	<p>Tutte le discipline, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>educazione fisica</i> ➤ <i>cittadinanza e costituzione</i> ➤ <i>storia</i> ➤ <i>geografia</i> ➤ <i>religione</i>

				<p>scolastico e rispetto verso l'ambiente circostante, mettendo in pratica comportamenti rivolti alla loro tutela e salvaguardia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza dei valori etici e religiosi per una crescita del senso morale e civile. 	
		<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>○ Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente per condividere in modo costruttivo le diverse esperienze del percorso scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa responsabilmente alle attività scolastiche • Rispetta le regole condivise, avendo cura di sé, degli altri e dell'ambiente • Riesce a utilizzare e fruire criticamente dei diversi mezzi di comunicazione. • Rispetta regole e criteri di sicurezza • Porta a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso 	

<p style="text-align: center;">R A P P O R T I</p> <p style="text-align: center;">C O N</p> <p style="text-align: center;">L A</p> <p style="text-align: center;">R E A L T À</p> <p style="text-align: center;">N A T U R A L E</p> <p style="text-align: center;">E</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>MATEMATICA È l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).</p> <p>SCIENZE Si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</p> <p>TECNOLOGIA È considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI -Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formulare ipotesi, valutare dati per trovare soluzioni a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce situazioni problematiche, formula ipotesi e previsioni, propone soluzioni e interpretazioni con strategie diverse, anche in contesti di vita reale. • Estrapola informazioni utili da testi e messaggi e le organizza • Utilizza la ricerca e gli strumenti di indagine scientifica • Rappresenta graficamente e con schemi le procedure seguite e i risultati conseguiti, utilizzando anche le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali 	<p>Tutte le discipline, in particolare: matematica ➤ scienze ➤ tecnologia ➤ geografia</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

S O C I A L E		<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI -Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>○ Individuare i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi e saperli trasferire in nuovi contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta fenomeni ed eventi, cogliendone nello spazio e nel tempo analogie e differenze, relazioni, cause ed effetti • Individua gli elementi costitutivi dei diversi linguaggi e delle varie discipline • Mette in relazione e contestualizza elementi comunicativi e culturali 	
		<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE -Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>○ Decodificare le informazioni acquisite per interpretare consapevolmente e la realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da immagini, testi scritti o multimediali di diverso contenuto e le utilizza per operare nella realtà. • Desume e ricerca informazioni utili, anche in contesti extrascolastici e le utilizza per comprendere, produrre e rielaborare in modo creativo. • Riconosce e apprezza le principali forme ed espressioni artistiche, anche di altre culture. • Usa e usufruisce delle nuove tecnologie e dei nuovi media in modo critico, per il proprio sviluppo integrale. 	

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II -ROMA
Curricolo di Educazione Civica Scuola Primaria a.s.2020 - 21

PRIMO BIENNIO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dai "Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria". Competenze generali per la classi prime e seconde</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dai "Traguardi per lo sviluppo delle competenze"</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>ATTIVITA'</p>
<p>AL TERMINE DEL BIENNIO</p> <p>-A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</p> <p>-Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>CLASSI PRIME e SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola. • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. • Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. • Dare aiuto ai compagni in difficoltà. • Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e 	<p>AL TERMINE DEL BIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole comuni e gli altri. • Utilizza materiali, attrezzature propri e della scuola, con cura e responsabilità • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il punto di vista altrui. • Costruisce rapporti di familiarità con tutti i compagni. • Diventa gradualmente consapevole che il proprio corpo è un bene di cui prendersi cura. • Rispetta e cura gli spazi scolastici e gli ambienti a lui familiari. 	<p>CLASSI PRIME e SECONDE TUTTE LE DISCIPLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato dei termini: regola, lealtà, rispetto, tolleranza, appartenenza. • Concetti di io e gli altri. • Regole del lavoro in classe. • Modalità di partecipazione: individuale, a coppia, piccolo gruppo, gruppo classe. <p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole della comunicazione (ascolto conversazione) <p style="text-align: center;">MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canti in coro <p style="text-align: center;">STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali, la famiglia, il gruppo classe. 	<p>CLASSI PRIME e SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circolo della narrazione: conversazione guidata per farsi conoscere e raccontare di sé • Ascolto di storie come input per una riflessione guidata sugli atteggiamenti che favoriscono l'amicizia. • Preparazione di piccoli doni per familiari e amici • Giochi per esercitare la fiducia reciproca. • Realizzazione di una lista delle regole scolastiche • Memorizzazione di conte e filastrocche per favorire l'interiorizzazione di comportamenti corretti • Costruzione di storie a

	<p>mettere in atto quelli alla sua portata.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Curare in autonomia la propria persona, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e della salvaguardia del patrimonio a disposizione di tutti. •Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. 		<ul style="list-style-type: none"> •Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Gli spazi della scuola. <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Giochi di imitazione: individuali e di squadra <p style="text-align: center;">SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>Educazione alimentare: cibi salutari. La merenda equilibrata.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Educazione ambientale: rispetto per l'ambiente: riciclo dei materiali. •Il consumo dell'acqua •Educazione alla salute: norme igieniche fondamentali. •Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni 	<p>partire dalle esperienze degli alunni delle classi superiori.</p> <p>Esercizi di "silenzio attivo"</p> <p>Brainstorming e mappatura iconica degli spazi comuni. Circle time.</p> <p>Produzione di disegni e semplici filastrocche sulla bellezza e rispetto della natura.</p> <p>Uscite esplorative nei dintorni della scuola.</p> <p>Discussione sui gusti alimentari degli alunni.</p> <p>Conversazione guidata sull'alimentazione sana.</p> <p>Memorizzazione di consigli sull'igiene in rima.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dai "Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria".	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dai "Traguardi per lo sviluppo delle competenze"	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>-A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</p> <p>-Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p> <p>-Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; all'interno del gruppo classe apporta un proprio positivo contributo.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. •Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. •Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. •Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. •Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. •Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. •Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. •Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. •Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Condivide e rispetta le regole di classe e di gioco. •Ascolta e comunica il proprio punto di vista nel rispetto delle regole della comunicazione, •Conosce, ascolta, valorizza le persone nella loro diversità. •Riconosce e rispetta usi, costumi, tradizioni di altri popoli. •È consapevole dei propri diritti e doveri •Mantiene comportamenti corretti in qualità di pedone e/o passeggero di veicoli. •Conosce l'ambiente del proprio territorio. •Usa in modo rispettoso le risorse naturali. •Attiva comportamenti 	<p>CLASSE TERZA</p> <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto, responsabilità. •Concetti di io e gli altri – uguaglianza/diversità •Modalità di partecipazione: individuale, a coppia, piccolo gruppo, gruppo classe. •Regole della vita e del lavoro in classe. <p>STORIA/GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Gruppi sociali riferiti all'esperienza, I •Principali servizi al cittadino presenti nella propria città. •Usi e costumi del proprio territorio. <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le principali regole della comunicazione (ascolto, conversazione) 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione e Scheda di film • Circle time per individuare e condividere regole sull'uso ponderato della parola. • Conversazione sul bullismo. • Simulazione di interazione secondo un regolamento ideato e condiviso. • Creazione di un cartellone con le regole della scuola. • Ascolto e riflessione di storie in occasione della giornata della "solidarietà"(20 dicembre) • Realizzazione collettiva di una presentazione dell'Italia attraverso i simboli; conversazione guidata. • Conoscenza di paesaggi e popoli diversi da noi attraverso immagini e video. -Stesura di un appello alla fratellanza.

	<ul style="list-style-type: none"> •Curare in autonomia la propria persona, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e della salvaguardia del patrimonio a disposizione di tutti. •Agire comportamenti responsabili, nel rispetto delle norme di sicurezza sulla strada, a scuola e nei diversi ambienti di vita. •Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni 	<p>adeguati a vantaggio della propria salute.</p>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Canti in coro <p>LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi in particolari festività. <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Giochi di squadra e giochi di movimento. •Principi per giocare in sicurezza e per prevenire gli infortuni. •Utilizzo appropriato di attrezzi e spazi. <p>SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Educazione ambientale: "Acqua bene comune". •Educazione alla salute: norme igieniche nell'ambiente scolastico. •Educazione stradale: le regole per i pedoni. •Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> •Completamento della frase "la felicità è..." a seguito della lettura di fiabe a lieto fine. •Elaborazione di slogan per la sensibilizzazione ad acquisti responsabili. •Uscite esplorative per verificare lo stato dell'ambiente nel quartiere. •Stesura di proposte per risolvere le problematiche dell'inquinamento ambientale. •Esercitazione simulata di percorso stradale
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dai "Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria".	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dai "Traguardi per lo sviluppo delle competenze"	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p>-A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</p> <p>-Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p> <p>-Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; all'interno del gruppo classe apporta un proprio positivo contributo.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia.</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. •Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, responsabilità. •Mettere in atto comportamenti di autocontrollo. •Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza in generale. •Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. •Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. •Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. •Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola. 	<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende il regolamento specifico di un diverso ambiente. •Ascolta e rispetta i punti di vista degli altri. •Conosce, accetta, valorizza le persone e le culture nella loro diversità. •Descrive se stesso e le proprie potenzialità. •Comprende il valore delle risorse naturali e ne evita gli sprechi. •Attiva comportamenti di prevenzione a vantaggio della propria salute. •Conosce e rispetta il patrimonio artistico della sua città. 	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <p style="text-align: center;">TUTTE LE DISCIPLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità. •Significato dei termini: regola e sanzione. •Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. <p style="text-align: center;">STORIA /GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia, contenuti essenziali. <p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le principali regole della comunicazione (ascolto e conversazione) <p style="text-align: center;">MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Canti in coro •Esecuzione vocale dell'Inno d'Italia <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi/sport di movimento, individuale e di squadra. 	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lettura e discussione in circle time degli artt. 24, 28, 31 della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia, dell'adolescenza. •Esplorazione dell'ambiente scolastico e dei luoghi preposti a garantire i diritti analizzati per verificare, attraverso una scheda di rilevazione, che l'accessibilità e la fruizione siano assicurate a tutti. •Elaborazione collettiva di proposte per migliorare strutture e servizi. •Scrittura collaborativa a piccoli gruppi di racconti. •Discussione sui vantaggi e le difficoltà della cooperazione nei lavori di gruppo e formulazione di proposte per migliorarla. •Discussione sul volontariato sociale per individuarne motivazioni e valori. •La giornata della Shoah.

	<ul style="list-style-type: none"> • Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. • Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. • Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. • Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. • Agire comportamenti responsabili, nel rispetto delle norme di sicurezza a scuola. • Curare in autonomia la propria persona, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e della salvaguardia del patrimonio. • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Principi per giocare in sicurezza e per prevenire gli infortuni. • Collaborazione nel gioco e senso di responsabilità. • Utilizzo appropriato di attrezzi e spazi. <p style="text-align: center;">LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente: ONU, UNICEF, WWF... • Alcuni aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua (materie scolastiche, soldi) • Principali sport britannici. <p style="text-align: center;">SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione ambientale: "Prevenzione all'inquinamento dell'aria". • Educazione alla salute: norme igieniche fondamentali nell'ambiente scolastico. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. <p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manifesti e volantini per proporre azioni praticabili per la tutela dell'ambiente. • Lettura e analisi di biografie di personaggi noti impegnati per la tutela dell'ambiente. • Esplorazione del territorio alla scoperta dei beni artistici presenti e relativa documentazione fotografica e schedatura. • Analisi attraverso la visione di video e immagini di iniziative di valorizzazione sostenibile della terra. • Compilazione di schede per individuare figure e organismi istituzionali. • Simulazione della stesura di un programma amministrativo riguardante i bambini da trasmettere alle istituzioni locali.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dai "Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria".	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dai "Traguardi per lo sviluppo delle competenze	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>-Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.</p> <p>-A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</p> <p>-Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p> <p>-Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; all'interno del gruppo classe apporta un proprio positivo contributo.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia.</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, responsabilità • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia. <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. • Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. • Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole e comportamenti anche riferiti a contesti meno quotidiani. • Espone e argomenta le proprie opinioni. • Conosce, rispetta e attiva comportamenti preventivi per la salvaguardia dell'ambiente. • Comprende la necessità di norme e regole per vivere in modo sicuro l'ambiente che lo circonda. • È consapevole che le regole del vivere e del convivere devono essere aggiornate e adeguate alla società attuale ad alta tecnologia. • Rispetta il patrimonio storico-artistico e assume comportamenti congruenti. 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità. • Significato dei termini: regola e sanzione. • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. <p>STORIA/GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione e alcuni articoli fondamentali. • L'organizzazione democratica dello Stato italiano. <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole della comunicazione (ascolto-conversazione) <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra. - gioco/sport di movimento, individuale e di squadra. • Principi per giocare in sicurezza e per prevenire gli infortuni • Collaborazione nel gioco e senso di responsabilità. • Utilizzo appropriato di attrezzi e spazi. 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di situazioni tratte da fatti di cronaca. • Conversazione guidata sui comportamenti responsabili nell'utilizzo della rete. • Lettura e commento della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. • Composizione di una carta di diritti/ doveri. • Realizzazione di una presentazione in Power Point sulle motivazioni del fenomeno migratorio. • Ricerche su iniziative finalizzate all'accoglienza e all'integrazione di bambini stranieri nel nostro territorio. • Lettura e commento di alcuni articoli della nostra Costituzione. • Conversazione guidata sulle buone pratiche per la

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. • Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. • Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. • Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. • Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia. • Agire comportamenti responsabili, nel rispetto delle norme di sicurezza a scuola. • Curare in autonomia la propria persona, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e della salvaguardia del patrimonio a disposizione di tutti. • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e disegni beni culturali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Regole nella competizione sportiva. <p style="text-align: center;">LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato dell'essere cittadini del mondo. • Alcuni aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua (stili di vita, sistema scolastico, sistema di governo). <p style="text-align: center;">SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione alimentare: piramide Alimentare • Educazione ambientale: "risorse rinnovabili". • Educazione alla salute: prevenzione al tabagismo, igiene dentale; norme di primo soccorso. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni • Manipolazione dei materiali più comuni per la progettazione e produzione di un semplice manufatto (Riciclo) <p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente . <p style="text-align: center;">MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canti corali, popolari e regionali 	<p>tutela dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di iniziative di salvaguardia dei luoghi di interesse culturale nella città.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II - ROMA
Curricolo di Italiano Scuola Primaria a.s.2020-21

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI D'INCOMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Oralità (ascolto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Oralità (ascolto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>Oralità (ascolto e parlato)</p> <p>Comprende ed esegue consegne</p> <p>Comprende che la lingua scritta serve per comunicare</p> <p>Comprende istruzioni</p> <p>Ascolta e comprende un racconto</p> <p>Interviene nella conversazione in modo ordinato</p> <p>Riferisce i propri bisogni e le esperienze personali</p> <p>Comprende semplici testi ascoltati e ne individua gli elementi principali</p> <p>Ricorda e riferisce le esperienze personali rispettando l'ordine temporale</p> <p>Produce messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Oralità (ascolto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole sociali e della classe Conversazioni Testi narrativi fantastici e realistici Racconti orali di esperienze personali Letture autonome di parole, frasi e semplici testi Filastrocche Consegne Descrizioni 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Oralità (ascolto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversazioni guidate sul rispetto delle regole nel nuovo contesto Lavorare insieme suddividendo gli incarichi Realizzazione di una mappa sulle regole di una buona conversazione Ascolto di testi significativi Ascolto della lettura espressiva dell'insegnante Individuazione dei personaggi e dei fatti principali di una storia ascoltata Previsione sul testo a partire dal titolo e dalle immagini Letture e interpretazione ritmica di filastrocche Giochi a coppie/gruppi per formulare domande e risposte coerenti Brevi descrizioni con il supporto di una traccia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DICOMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>L TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>Letture</u></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi caratteri di scrittura • Legge immagini e le mette in relazione per formare una storia • Legge e comprende frasi e semplici testi 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Associazione del grafema al fonema • Lettura di sillabe, parole, frasi e semplici testi • La punteggiatura 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi fonologici: suono iniziale, finale e intermedio di una parola ➤ Letture di parole, frasi e testi significativi ➤ Lettura di brevi testi nei diversi caratteri ➤ Drammatizzazione di brevi testi rispettando la punteggiatura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA <u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura sillabe, parole e brevi testi con i caratteri dello stampato e del corsivo • Produce, in modo guidato, brevi testi • Produce didascalie per immagini in relazione a un racconto ascoltato 	CLASSE PRIMA <u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Vocali, consonanti e relative sillabe dirette e inverse • Dalla sillaba alla parola • Suoni dolci e suoni duri • Suoni consonantici complessi • Carattere stampato, maiuscolo, minuscolo e corsivo 	CLASSE PRIMA <u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Associazione del fonema al grafema ➤ Composizione di sillabe, parole e frasi ➤ Composizione di biglietti augurali ➤ Conversione di parole nei diversi caratteri ➤ Dettati di sillabe, parole e brevi testi
<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole. 	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive 	<u>Acquisizione del lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi di diverso tipo 	<u>Acquisizione del lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rielaborazione orale dei testi ascoltati e altri letti in autonomia ➤ Domande e risposte chiuse e aperte per la comprensione dei testi

	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 			ascoltati e letti
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI D'INCOMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica semplici regole ortografiche • Inizia a individuare i primi elementi morfologici: nome, aggettivo, articolo, verbo. 	CLASSE PRIMA <u>Elementi di grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del nome e concordanza con l'articolo • L'aggettivo • Il verbo 	CLASSE PRIMA <u>Elementi di grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuazione del genere e numero dei nomi e relativa concordanza con gli articoli ➤ Discriminazione delle parole che indicano qualità (Aggettivo) e di quelle che indicano azioni (Verbo)

CLASSE SECONDA

RAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle indicazioni nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Oralità (ascolto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Oralità (ascolto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>Oralità (ascolto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, comprende ed esegue semplici consegne in attività individuali e di gruppo. Ascolta e comprende semplici testi di diverso tipo, ne individua gli elementi fondamentali attraverso domande stimolo. Sa cogliere gli elementi essenziali di una conversazione e partecipa formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia in modo logico e sequenziale. 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Oralità (ascolto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole sociali e l'identità personale. Consegne. Dialoghi. Testi orali narrativi: racconti brevi realistici e fantastici. Fiabe. Filastrocche. Racconti orali di esperienze personali, storie lette o ascoltate. Descrizioni orali di immagini relative a situazioni conosciute 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Oralità (ascolto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Simulazione di possibili situazioni sociali e scolastiche; condivisione delle regole comuni. ➤ Raccontare se stessi. ➤ Conversazioni libere e guidate. ➤ Ascolto di letture relative alle varie tipologie testuali. ➤ Ascolto della lettura espressiva dell'insegnante. ➤ Invenzione di storie. ➤ Invenzione di finali diversi. ➤ Schematizzazione di un racconto per individuarne le parti principali. ➤ Drammatizzazione di semplici dialoghi. ➤ Osservazione diretta e descrizione orale di situazioni e persone.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle indicazioni nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi a voce alta rispettando i principali segni di punteggiatura • Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>Letture</u></p> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi funzionali • Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi poetici 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura ed analisi di testi descrittivi. ➤ Lettura ed analisi di fiabe e favole Individuazione degli elementi narrativi. ➤ Suddivisione in sequenze temporali di un testo narrativo. ➤ Titolare racconti. ➤ Riordino di sequenze. ➤ Questionari di comprensione. ➤ Individuazione degli aspetti esteriori ed interiori nella descrizione di una persona. ➤ Individuazione in testi poetici di ritmo e rime.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle indicazioni nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA <u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche più importanti e i tempi comuni • Scrive didascalie coerenti all'immagine proposta • Risponde per iscritto in modo completo a domande aperte • Scrive semplici testi funzionali • Scrive semplici testi narrativi, descrittivi con il supporto di immagini, schemi e domande guida • Con elementi dati (tempo, luogo...) scrive semplici narrazioni relative al proprio vissuto • Riordina le parti di un racconto 	CLASSE SECONDA <u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Testi funzionali • La funzione della didascalia • Struttura del testo descrittivo • Struttura del testo narrativo 	CLASSE SECONDA <u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dettato ➤ Descrizione didascalica di immagini. ➤ Completamento di semplici fumetti ➤ Scrittura di brevi frasi relative al proprio vissuto ➤ Semplici questionari scritti di comprensione ➤ Produzione di piccoli testi descrittivi con schema guida ➤ Completamento di parti di un racconto. ➤ Produzione di un semplice testo narrativo con l'aiuto di immagini e schemi
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle indicazioni nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <u>Acquisizione ed espansione del</u>	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u>	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il lessico già 	CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA

<p><u>lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>in uso con nuove parole ed espressioni e le usa in modo conveniente.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Famiglie di parole • Campi semantici familiari • Iperonimi e iponimi • Sinonimi e contrari 	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desumere il significato di parole in rapporto al contesto. ➤ Giochi linguistici: trasformazione di parole mediante sostituzione di lettere e sillabe ➤ Esercizi sull'uso del dizionario
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle indicazioni nazionali</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>ATTIVITA'</p>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su parole e frasi e sa cogliere alcuni caratteri basilari della loro struttura 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>Elementi di grammatica riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raddoppiamenti • Suoni affini • Gruppi consonantici, digrammi e trigrammi • L'apostrofo 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>Elementi di grammatica riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi di consolidamento ortografico e riflessione sull'errore ➤ Esercizi sull'apostrofo e accento ➤ Soluzione di cruciverba sillabici e catene di parole ➤ Classificazioni di nomi in base

<p>situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative l'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella proprie produzione scritta. 		<ul style="list-style-type: none"> • L'accento • La divisione in sillabe • L'articolo • Il nome • L'aggettivo qualificativo • Il verbo (presente, passato e futuro) • Uso dell'H • La punteggiatura forte (punto, punto interrogativo ed esclamativo) • La frase minima 	<p>a diversi criteri</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi sulla concordanza nome-articolo e nome-aggettivo ➤ Esercizi per riconoscere e discriminare i verbi essere e avere ➤ Giochi mimici per esprimere azioni ➤ Individuazione del verbo all'interno di frasi e sua classificazione in base alle macro categorie temporali ➤ Inserimento della punteggiatura in frasi preordinate o piccoli testi ➤ Drammatizzazioni di dialoghi per individuare i segni di punteggiatura forte ➤ Costruzione della frase minima ➤ Espansioni e riduzione di frasi ➤ Individuazione in frasi di: articolo, nome, qualità e azione
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione) 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il contenuto di un testo di vario genere 	<p>CLASSE TERZA</p> <p><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fattori di disturbo della 	<p>CLASSE TERZA</p> <p><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto di spiegazioni e consegne per trarne le informazioni principali ➤ Creazione di un cartellone con

<p>di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene nelle conversazioni in modo adeguato e con riflessioni personali • Raccoglie e organizza idee da ricordi, esperienze personali, testi e fantasia per realizzare un racconto • Interagisce nello scambio comunicativo, in modo adeguato rispettando le opinioni altrui. 	<p>comunicazione ed elementi che ne favoriscono l’ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo: (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico) • Sequenze narrative, descrittive e dialogiche di esperienze vissute e/o testi letti • Struttura ed elementi narrativi del racconto: inizio, svolgimento, conclusione • Pianificazione dell’esposizione orale 	<p>le regole della corretta comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversazioni e dibattiti tra pari o con l’intervento dell’insegnante ➤ Ascolto, comprensione e esposizione orale di vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico) ➤ Ascolto, e analisi di racconti mitologici, confronto tra miti e leggende con tecniche di facilitazione ➤ Gioco: “indovina chi” per invitare alla descrizione di sé e degli altri ➤ Individuazione nella narrazione di un racconto dei personaggi e del loro ruolo, dei tempi e dei luoghi ➤ Completamento e/o modifica di un racconto ➤ Individuazione di parole chiave ➤ Organizzazioni di scalette e schemi di studio per la produzione orale di vari tipi di testi ➤ Ricostruzione di racconti seguendo immagini guida ➤ Drammatizzazione di brevi racconti
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;"><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p style="text-align: center;"><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p style="text-align: center;"><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua una lettura espressiva, con l'adeguata intonazione e le opportune pause. • Distingue gli elementi di un testo narrativo, descrittivo, informativo e poetico. • Si esprime oralmente sui contenuti di un brano letto, con l'ausilio di domande- stimolo. • Comprende il significato di testi narrativi riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. 	<p>CLASSE TERZA</p> <p style="text-align: center;"><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola, fiaba, mito e leggenda struttura, elementi principali morale • Il testo realistico e fantastico • Il testo descrittivo • Il testo informativo • Il testo poetico: 	<p>CLASSE TERZA</p> <p style="text-align: center;"><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura espressiva con intonazione e rispetto della punteggiatura ✓ Individuazione di diverse tipologie di testi ✓ Lettura e analisi di fiabe favole, miti e leggende: individuazione dell'intreccio narrativo, della morale, di analogie e differenze ✓ Riconoscimento dei ruoli dei personaggi e della loro funzione ✓ Lettura espressiva di testi poetici: analisi della struttura e significato ✓ Individuazione nel testo poetico delle figure retoriche principali ✓ Lettura analitica di testi descrittivi ✓ Riconoscimento di dati oggettivi e soggettivi

				✓ Riconoscimento di informazioni esplicite ed implicite in diversi tipi di testo
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 		<p>CLASSE TERZA</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase: • Le sequenze di un testo • Il discorso diretto • Il testo descrittivo • Il testo narrativo: realistico e fantastico • Il testo informativo • La sintesi 	<p>CLASSE TERZA</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliamento e riduzione di frasi ➤ Inserimento di sequenze descrittive in brevi narrazioni ➤ Espansione di testi partendo da immagini ➤ Produzione e manipolazione di testi con schemi e tecniche di facilitazione ➤ Produzione di dialoghi per il fumetto ➤ Distinzione e trasformazione del discorso diretto in indiretto ➤ Produzione di mappe per l'elaborazione di un breve testo espositivo ➤ Produzione di una cronaca, con l'aiuto dello schema, di cui si è fatta esperienza diretta e

				<p>con l'uso di connettivi logici appropriati</p> <p>Manipolazione di fiabe note con l'utilizzo di sinonimi e contrari</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Produzione di fiabe secondo modelli dati➤ Produzione guidata di una descrizione di una persona o animale dopo aver raccolto in uno schema i dati sensoriali➤ Divisione di un testo in paragrafi➤ Divisione di un testo narrativo in sequenze; individuazione di quelle essenziali➤ Produzione guidata di riassunti
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il lessico usando il dizionario e riflettendo sui significati, sulle relazioni tra parole e sugli elementi che rinviano al contesto. 	<p>CLASSE TERZA</p> <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario e il significato dei termini • Campi semantici familiari • Famiglie di parole • Omonimi, sinonimi e contrari • I nomi primitivi e derivati, gli alterati e composti 	<p>CLASSE TERZA</p> <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del dizionario per ricercare vocaboli sconosciuti ➤ Intuire il significato di un termine sconosciuto in relazione al contesto ➤ Giochi linguistici ➤ Ricerca di "modi di dire" conosciuti dai bambini ➤ Ricerca di rime
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>ATTIVITÀ</p>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce le convenzioni ortografiche e 	<p>CLASSE TERZA</p> <p><u>Elementi di grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle regole di ortografia: elisione, troncamento, 	<p>CLASSE TERZA</p> <p><u>Elementi di grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dettati ortografici ➤ Trasformazioni di articoli e nomi in base al genere e numero ➤ Concordanza nomi e aggettivi ➤ Giochi per la memorizzazione

<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>orale e scritto, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>le relative eccezioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente i segni di punteggiatura per riprodurre l'intenzione comunicativa • Riconosce articoli, aggettivi, verbi, alcuni pronomi e ne individua la funzione all'interno della frase. • Descrive azioni, discrimina e utilizza i tempi dei verbi nel modo indicativo. • Conosce gli elementi fondamentali della frase semplice: soggetto, predicato e espansioni. 	<p>accento, uso dell'H</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articoli: determinativi e indeterminativi • Nomi: genere, numero, astratti e concreti, collettivi; • Aggettivi: qualificativi, possessivi • Verbi coniugazioni, ausiliari, modo indicativo • Pronomi personali con funzione soggetto • Preposizioni semplici e articolate • Congiunzioni • La punteggiatura • Discorso diretto/indiretto • La frase: criteri di accettabilità • La frase semplice: soggetto e predicato <p>La frase minima e le espansioni</p>	<p>degli aggettivi possessivi e concordanza con i nomi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuazione nella frase di aggettivi qualificativi e possessivi ➤ Individuazione dei diversi significati e usi dei verbi essere e avere ➤ Classificazioni e uso dei tempi verbali ➤ Individuazione delle funzioni delle congiunzioni ➤ Riflessione sulla funzione dei segni di interpunzione e relativa applicazione ➤ Trasposizione del discorso diretto al discorso indiretto e viceversa ➤ Riduzione e ampliamento della frase ➤ Individuazione del soggetto e del predicato in semplici frasi
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;"><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p style="text-align: center;"><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione(diretta o trasmessa):comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Comprendere consegne e istruzioni per 	<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p style="text-align: center;"><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola nel corso di esposizioni orali rispettando il proprio turno e interviene in modo pertinente • Organizza un breve discorso orale su un argomento o attività affrontati in classe utilizzando un lessico adeguato • Racconta esperienze rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo elementi descrittivi • Produce messaggi vari adeguati alle situazioni e agli interlocutori tenendo conto di punti di vista diversi. 	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <p style="text-align: center;"><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed esposizione orale di testi di vario tipo • Conoscenza di sé e delle alterità. • Le regole della conversazione • Messaggi, consegne e istruzioni 	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <p style="text-align: center;"><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività comunicative ludiche e creative ➤ Conversazioni, dibattiti, dialoghi ➤ Giochi linguistici ➤ Ascolto attivo, verbalizzazione e rielaborazione orale di testi e messaggi di vario genere, anche multimediali ➤ Individuazione dei diversi registri comunicativi ➤ Esposizione orale di esperienze

	l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente testi di vario tipo usando la giusta intonazione e rispettando la punteggiatura • Riconosce e identifica gli elementi caratteristici di testi narrativi, descrittivi, realistici e fantastici • Formula ipotesi di significato relative a parole non conosciute • Consulta il dizionario per conoscere il significato e l'uso delle parole nel contesto • Coglie gli elementi essenziali di un testo e ne riassume le informazioni principali 	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intensità, ritmo, timbro, velocità. • Tecniche di memorizzazione • Lettura e comprensione di testi di vario genere, distinguendone forma testuale, struttura ed elementi costitutivi • Lettura ad alta voce 	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi di animazione alla lettura ➤ Esercitazioni individuali e collettive per la scorrevolezza e l'espressività ➤ Ricerca di vocaboli nuovi ➤ Biblioteca di classe e scolastica ➤ Drammatizzazione ➤ Memorizzazione e recitazione di poesie

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA’
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUARTA
<u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). 	<u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo, sotto forma di diario. 5) Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato) anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di 	<u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi rispettando le scansioni logico-temporali • Produce testi legati a scopi diversi: narra, descrive, informa controllando ortografia e punteggiatura • Scrive testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui. • Utilizza adeguate strategie di scrittura in relazione al testo da produrre • Sa raccogliere le idee, costruire una scaletta, pianificare il racconto di un’esperienza riconoscendone gli elementi principali 	<u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione di frasi • Testi descrittivi: descrizione di persone, animali, oggetti e ambienti • Il diario • Poesie, filastrocche e nonsense • Il testo informativo • Il testo regolativo • La lettera cartacea e l’e-mail • Lettere personali e formali 	<u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercitazioni individuali e collettive ➤ Pianificazione, composizione e revisione di testi di vario tipo ➤ Giochi linguistici ➤ Testi bucati ➤ Schemi narrativi e descrittivi ➤ Mappe mentali e concettuali ➤ Uso di tecniche specifiche per la composizione del testo (indicatori temporali, spaziali, logici) ➤ Manipolazione, rielaborazione e sintesi del testo ➤ Produzione di diari personali ➤ Elaborazione di poesie e trasformazione di una poesia in un testo in prosa. ➤ Produzione di un avviso o volantino di utilità pratica ➤ Registrazione di dati e scrittura di resoconti. ➤ Produzione di lettere personali e formali ➤ Produzione di racconti realistici, fantastici, autobiografici e umoristici

	<p>attività (ad es.: regole di gioco, ricette ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 			➤
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITÀ
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u>	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u>	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u>	CLASSE QUARTA <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u>	CLASSE QUARTA <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato le parole di uso comune • Ricava i diversi significati di una parola riflettendo sul contesto in cui è collocata. • Sa consultare il dizionario per ampliare il lessico e risolvere i propri dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario e il significato dei termini • Campi semantici • Famiglie di parole • Sinonimi e la contrari, polisemia e l'omonimia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi linguistici ➤ Esercizi di completamento o di sostituzione di termini ➤ Cruciverba, anagrammi ➤ Uso del vocabolario ➤ Letture di gruppo e singole ➤ Dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario

	<p>delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici 		<ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi settoriali • L'etimologia • Termini primitivi, derivati, alterati e composti • Onomatopoeie • Il discorso diretto e indiretto 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA <u>Elementi di grammatica Esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>	CLASSE QUARTA Grammatica	CLASSE QUARTA Grammatica
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase: individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le convenzioni ortografiche di base • Usa correttamente i segni di punteggiatura in funzione espressiva • Distingue le parti variabili e invariabili del discorso. • Conosce, usa e discrimina il discorso diretto e indiretto • Conosce gli elementi fondamentali della frase semplice: soggetto, predicato verbale, nominale, espansione diretta e indiretta. • Consolida la conoscenza e 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche • I nomi e gli articoli • I verbi • Gli aggettivi • Le preposizioni semplici e articolate • Le congiunzioni • I pronomi • Gli avverbi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercitazioni scritte e orali sulle principali regole ortografiche e la punteggiatura ➤ Tabelle e classificazioni ➤ Giochi ➤ Esercizi di grammatica applicata ➤ Analisi grammaticale di parti della frase e analisi logica

	<p>(parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>l'uso di modi e tempi verbali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, usa e coniuga i verbi ausiliari e quelli delle tre coniugazioni nei modi indicativo e congiuntivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La frase semplice e complessa • I modi finiti del verbo • Analisi grammaticale • Soggetto • Predicato verbale e predicato nominale • Complemento oggetto • Complementi indiretti • Il discorso diretto e indiretto. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue una discussione collettiva ascoltando le opinioni dei compagni e intervenendo in modo pertinente 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e discussioni strutturate e non • Esposizione 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p><u>Oralità (ascolto e parlato)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezioni dialogate, conversazioni, organizzazione a piccoli gruppi ➤ Ascolto, analisi e comprensione di testi e messaggi di vario genere, anche multimediali

<p>registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>rispettando turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione(diretta o trasmessa):comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media. • Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i vari registri linguistici negli scambi comunicativi in relazione al contesto e al destinatario. • Riferisce oralmente e organizzando l’esposizione in ordine logico e cronologico. • Espone il proprio parere in modo chiaro e pertinente • Ascolta, comprende, coglie il senso globale di vari testi e utilizza i linguaggi specifici 	<p>del proprio punto di vista e comprensione di quello altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo di racconti letti dall’insegnante • Comprensione dell’argomento principale e dei contenuti essenziali di un racconto ascoltato. • Messaggi, consegne, istruzioni • Confronto tra pari nel rispetto delle caratteristiche emotive di ciascuno 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversazioni con compagni e insegnanti; dibattiti e discussioni su fatti interni alla classe e fatti di cronaca ➤ Visione di film, trasmissioni, documentari, drammatizzazioni ➤ Presentazione dei risultati di ricerche eseguite ➤ Esposizione orale di esperienze o di storie inventate, arricchite di particolari descrittivi
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>ATTIVITA’</p>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo e coglie le principali caratteristiche di brani di diverse tipologie testuali • Coglie le intenzioni comunicative dell’autore 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura scorrevole ed espressiva a voce alta su testi collettivi. • Lettura orientativa, espressiva, intensiva, riflessiva. 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura di brani in gruppo e individuale, drammatizzazione. ➤ Esperienze di comunicazione orale utilizzando registri e stili differenti.

<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui 	<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce dal contesto il significato di vocaboli e modi dire sconosciuti • Utilizza il dizionario per necessità diverse • Consulta, individua ed estrapola dati ed informazioni da testi scritti • Applica tecniche di supporto alla comprensione di quanto letto (sottolineatura, appunti, costruzione di mappe o schemi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di vari tipi di testi narrativi realistici e fantastici, distinguendo le varie tipologie (racconto umoristico, racconto di fantascienza, racconto giallo, racconto biografico, cronaca giornalistica e testi argomentativi ed espositivi). • Lettura e comprensione di testi descrittivi. • La forma testuale, la struttura e gli elementi costitutivi del racconto. • Il racconto in prima o in terza persona. • Lettura di testi poetici, rispettando l'espressività e la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparazione di testi letterari appartenenti a diverse epoche storiche. ➤ Caratterizzazione dei personaggi dei testi letti attraverso varie intonazioni di voce ➤ Analisi del contenuto e della struttura di una poesia. ➤ Memorizzazione e recitazione di poesie su festività e temi stagionali.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>ATTIVITA'</p>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi (di invenzione, per lo 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti,</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi coesi e coerenti 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Stesura di schemi per la

<p>studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p>pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario. 5) Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato) anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es.: regole di gioco, ricette ecc.) • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>per raccontare esperienze personali o altrui contenenti gli elementi essenziali: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e produce testi di vario tipo per destinatari e scopi diversi • Organizza in schemi, tabelle, diagrammi i dati desunti da un testo • Produce semplici sintesi schematiche di testi letti • Elabora la parafrasi di una poesia • Annota le informazioni essenziali di argomenti esposti oralmente 	<p>narrativi realistici e fantastici sulla base di mappe, scalette o schemi preordinati, distinguendo le varie tipologie (racconto umoristico, racconto di fantascienza, racconto giallo, racconto biografico, cronaca giornalistica e testi argomentativi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintesi di un racconto attraverso la titolazione delle sequenze individuate • Produzione di semplici testi descrittivi a carattere oggettivo e soggettivo • Produzione di semplici testi poetici. 	<p>comprensione e la sintesi di vari tipi di testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzione autonoma di vari tipi di testi: dalla costruzione di mappe alla revisione. ➤ Descrizione attenta di cose, persone, animali, ambienti, utilizzando i dati sensoriali. ➤ Creazione di dialoghi e fumetti tratti dall'analisi di testi narrativi ➤ Lavori in gruppo su vari tipi di testi per scoprirne le caratteristiche
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato il lessico di base • Individua le principali relazioni di significato tra le parole • Individua l'accezione specifica di una parola in un testo • Individua le parole chiave legate ad un ambito disciplinare • Riconosce i meccanismi del linguaggio figurato 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordine alfabetico e uso del dizionario • Campi semantici • Famiglie di parole • Omonimi, sinonimi e contrari • Neologismi e arcaismi • Espressioni idiomatiche • Proverbi 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi per la ricerca veloce di vocaboli sul dizionario ➤ Esercizi per l'arricchimento lessicale ➤ Ricerche sulla storia della lingua, i dialetti, parole prese in prestito da altre lingue, i linguaggi settoriali

GUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase: individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rileva i cambiamenti della lingua italiana nel tempo e nello spazio • Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte) • Riconosce gli elementi fondamentali della frase semplice (soggetto- predicato verbale- nominale, complemento oggetto e complementi indiretti) • Distingue le parti variabili e invariabili del discorso • Consolida la comprensione della funzione del verbo e la sua identificazione • Conosce, usa e coniuga correttamente i modi finiti dei verbi e usa intuitivamente i modi indefiniti • Conosce e usa le regole ortografiche fondamentali. • Riconosce ed utilizza le convenzioni ortografiche per l'autocorrezione degli errori 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Meccanismi di formazione, derivazione, alterazione e composizione di parole • Le parti del discorso • Il nucleo della frase semplice • Complemento oggetto, espansioni, convenzioni ortografiche 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi grammaticale della frase e analisi logica ➤ Utilizzo della punteggiatura. ➤ Segmentazione della frase complessa. ➤ Esercitazioni scritte e orali sulle principali regole ortografiche e la punteggiatura

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II - ROMA
Curricolo di Arte e Immagine Scuola Primaria a.s.2020-2021

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico- 	<p>MONOENNIO</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: le linee, i colori, le forme, lo spazio Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti ed esprimersi Elabora produzioni personali per esprimere emozioni, illustrare narrazioni e raccontare vissuti Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e/o manipolativi Si esprime attraverso produzioni ritmiche <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le relazioni spaziali: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, destra-sinistra, orizzontale-verticale Colloca e disegna elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo Riconosce le emozioni dalle espressioni del viso Ricompon e rappresenta la figura umana con uno schema corporeo completo Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osserva e apprezza le opere d'arte 	<p>MONOENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Le forme, i colori, le piante e gli elementi caratteristici dell'ambiente I colori primari e quelli secondari Osservazioni guidate di immagini e video Racconti illustrati I moduli ritmici e le cornicette decorative Le opere d'arte e le emozioni che suscitano 	<p>MONOENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione guidata di oggetti, persone e ambienti dalla realtà diretta e/o rappresentata Realizzazione di disegni liberi e disegni a tema guidati Lettura di immagini e uso di schede Realizzazione di ritmi in base alla forma e/o al colore Percorsi guidati a musei e/o mostre Analisi guidata di immagini e opere d'arte e dei relativi elementi comunicativi

<p>d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>PRIMO BIENNIO</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Usa diverse tecniche grafiche e pittoriche: matite, pennarelli, pastelli.. • Manipola materiali plastici e polimerici. • Rappresenta in modo riconoscibile le figure umane. <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta gli oggetti differenziandoli dai personaggi. • Elabora produzioni personali equilibrate • Associa immagini e didascalie. • Rappresenta attraverso immagini: testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visioni di film <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva un'opera d'arte, descrive ciò che vede ed esprime le proprie emozioni. <p>SECONDO BIENNIO</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime ed elabora sensazioni ed emozioni • Rappresenta e comunica la realtà percepita • Conosce le principali forme di espressione artistica • Conosce le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva • Discrimina gli elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma il colore, la luce... 	<p>PRIMO BIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari • I colori complementari • Primo piano- sfondo • Racconti illustrati • La narrazione attraverso l'illustrazione • Decorazione di oggetti • Le opere d'arte e le emozioni che suscitano <p>SECONDO BIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione informativa ed emotiva delle immagini • Sperimentazione di strumenti e tecniche • Linee, colori, forme, volume, spazio • Colori terziari e neutri • Colori caldi e freddi • Luce diffusa, laterale e frontale • Controluce e ombre • La figura umana: il ritratto 	<p>PRIMO BIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove di mescolanza di colori ➤ Utilizzo delle diverse tecniche grafiche e pittoriche ➤ Illustrazione di racconti e disegni ispirati dall'ascolto di brani musicali ➤ Creazione di storie per immagini ➤ Osservazione e commento guidato di immagini e opere d'arte ➤ Percorsi guidati a musei e/o mostre <p>SECONDO BIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercitazioni sull'utilizzo della scala cromatica: le sfumature di colori ➤ Realizzazione di ritratti e riproduzione di paesaggi ed elementi naturali con diverse tecniche ➤ Rielaborazione creativa di immagini con diverse tecniche e materiali d'uso
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella rappresentazione iconografica linee, colori, forme, volumi, spazio; • Identifica gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le opere pittoriche e architettoniche nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana) cogliendone funzione e significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi: piani, campi, atmosfere • Opere d'arte di varie epoche storiche (arte egizia, greca ...) • Opere architettoniche (monumenti, chiese, etc.) • Il patrimonio artistico e la sua tutela 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di materiali plastici a fini espressivi ➤ Produzione di fumetti con i loro codici, lo schema corporeo, i movimenti, la vignetta, la sequenza le nuvolette, la didascalia le onomatopee e i grafemi ➤ Progettazione di un'immagine pubblicitaria. ➤ Esplorazione di pagine e immagini multimediali ➤ Giochi di ricerca e di completamento di immagini ➤ Animazioni ➤ Lettura e comprensione di disegni, fotografie, pitture, opere d'arte ➤ Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione di immagini ispirate all'uso del colore e delle tecnica ➤ Visite museali anche multimediali
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II - ROMA
Curricolo di Musica Scuola Primaria a.s. 2020-21

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole per sviluppare e ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, per migliorare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Ascoltare brani di vario genere e stile per valutare aspetti funzionali ed estetici, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi. • Ascoltare brani di vario 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e discrimina suoni e rumori dell'ambiente circostante • Abbina e coordina suoni e gesti motori • Individua l'alternanza tra suono e silenzio • Riconosce la sonorità degli oggetti • Associa i suoni e i rumori alle fonti che li producono • Riproduce semplici fatti sonori e strutture ritmiche • Inventa un codice per rappresentare sequenze ritmiche 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di silenzio, suono, rumore. • Riconoscimento di suoni naturali ed artificiali. • Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti. • Coro monodico. • Gesti e suoni onomatopeici. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto ed imitazione di suoni con la voce. • Riproduzione alternata e ritmica di suoni e pause. • Produzione di gesti-suono con le diverse parti del corpo. • Ascolto di suoni e rumori provenienti da strumenti musicali e oggetti di uso comune. • Intonazione di canti per imitazione.

<p>gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici ed auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>genere e stile per riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non per rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica i suoni ambientali • Esegue coralmemente semplici brani rispettando la direzione gestuale • Utilizza la body-percussioni per esplorare le possibilità sonore del proprio corpo ed utilizzarle per accompagnare un semplice brano • Rappresenta graficamente le caratteristiche formali di un brano. • Esegue ed inventare semplici sequenze ritmiche. 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione ai concetti di timbro, durata ed intensità. • Segni non convenzionali per leggere una sequenza ritmica. • Canti strutturati in strofe e ritornelli. • Accompagnamento ritmico con il corpo; sillabazione delle parole come suggeritori di ritmi 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di suoni in base alla loro provenienza. • Usare il battito di mani per riflettere sulla diversa durata dei suoni. • Body percussion e giochi ritmici. • Utilizzo delle forme geometriche per rappresentare una sequenza ritmica.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive, classifica e memorizza suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti usati e alle musiche ascoltate • Discrimina i vari parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico • Esegue per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo • Esegue giochi musicali con l'uso del corpo e della voce 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscimento della posizione e del valore delle note sul pentagramma entro l'ottava. ➤ Conoscere le principali famiglie di strumenti. ➤ Sonorizzazione di brevi filastrocche. 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto ed imitazione di idee melodiche. • Inventare, in gruppo, melodie adeguate a brevi filastrocche date. • Esecuzione di una linea melodica ripetuta modificando intensità, altezza e durata. • Scrittura e lettura su pentagramma delle note entro l'ottava; intonazione in scala e ad intervalli.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce ed il corpo in modo consapevole e creativo • Inventa ed interpreta con voce, corpo e strumenti successioni ritmiche • Riconosce e sa legge ritmi e gli elementi semplici della notazione musicale • Esegue canti in polifonia, ascolta se stesso e gli altri, cura l'interpretazione e il volume • Riconosce e classifica gli strumenti musicali • Riconosce vari generi musicali 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità e durata. • Utilizzare il corpo, oggetti e strumenti per inventare ed eseguire ritmi. • Canti polifonici. • Riconoscimento delle famiglie di strumenti. • Riconoscere i principali generi musicali. 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e canto espressivi. • Lettura e scrittura di simboli musicali sul pentagramma. • Esperienze ludiche e ascolti guidati finalizzati al riconoscimento del timbro dei principali strumenti presenti in orchestra. • Ascolto di brani di musica colta, pop, rock.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità. • Sperimenta varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura brevi e semplici brani e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo. • Individua alcune strutture del linguaggio musicale tramite l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. • Utilizza le risorse espressive della voce nell'esecuzione di canti monodici e polifonici. • Conosce gli strumenti utilizzati dalle culture del passato. 	<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. • La musica nei film e nei cartoni come moltiplicatrice di emozioni. • Conoscere la funzione della chiave di violino, della battuta. • Distinguere i ritmi binari, ternari e quaternari. • I canti popolari in Italia e nel mondo. • Riconoscimento della musica come linguaggio universale, unificatore delle diverse culture. 	<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi delle funzioni dell'aspetto sonoro in un cartone animato o in un film. ➤ Ascolto di brani, interpretazione corporea ed esecuzione vocale. ➤ Ascolto di brani di genere diverso e appartenenti a epoche differenti. ➤ Ascolto di canti popolari nei vari dialetti e nelle diverse lingue straniere.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II - ROMA
Curricolo di Inglese Scuola Primaria a.s. 2020-21

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali *	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p style="text-align: center;">listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua e riproduce suoni della L2. Abbina suoni e parole comprende ed esegue consegne Esegue semplici comandi <p style="text-align: center;">speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa la lingua per salutare, presentarsi e giocare Risponde a semplici domande <p style="text-align: center;">reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Discrimina parole scritte associandole al suono e all'immagine. <p style="text-align: center;">writing</p> <ul style="list-style-type: none"> riproduce parole o semplici frasi riconoscendo la differenza tra la parola pronunciata e scritta 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Repertori lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> Greetings Commands: stand up, sit down, turn around, open/close..., point to..., touch..., clap, move, go to..., pick up/put down Numbers (0-10), colours Family My classroom Toys Animals Body and face Festivals <p>Strutture principali</p> <ul style="list-style-type: none"> What's your name? My name is..., I'm... What colour/number is it? It is... How many...? How old are you? What is it? It's a... Where is your...? 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto, ripetizione, drammatizzazione di parole, filastrocche e canzoncine Giochi con flashcards: memory, flashcards mime Giochi di movimento: guess the object, teacher says, pass the ball Lettura dell'insegnante ad alta voce Ascolto di brevi dialoghi registrati. Esercizi interattivi Work in pair Work in group Produzione di biglietti per le festività tradizionali: Halloween, Christmas, Easter <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p>

	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ascolto (comprensione orale)</u> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende comandi e istruzioni • Comprende ed esegue le consegne. • Ricostruisce una narrazione ascoltata riordinando le sequenze illustrate. <p>speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi utilizzando il lessico e le espressioni memorizzate. • Interagisce con i compagni in situazioni di gioco. • Si presenta, chiede e dà semplici informazioni • Formula messaggi augurali <p>reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende il lessico conosciuto. • Segue la lettura dell'insegnante con il supporto di immagini <p>writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in forma scritta parole e semplici messaggi seguendo un modello e con il supporto di immagini 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Repertori lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Good manners and commands • Numbers (0-20) and colours • In my classroom. • House. • My family. • My body • Food • Clothes • Parts of the day • Days of the week • Months • Seasons • The weather • Holidays and tradition <p>Strutture principali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Please, Thank you! • What's your name/surname/ address/telephon number? • I'm a boy, I'm a girl. • What number/phone number/colour is it? It is.... • What's this... This is a/an. • What's your favourite....? • I've got/ Have you got...? • I like/ I don't like • Where is/are the....? It's/ they are più preposizioni • There is/there are <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/there are • Nouns: plural • Articles a/an/ the • prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Filastrocche e canzoncine per memorizzare l'alfabeto. ➤ Esercizi di spelling ➤ Action games (per sviluppare l'ascolto) ➤ Ascolto, ripetizione, drammatizzazione di brevi dialoghi e storie ➤ Story telling con l'uso di flashcards ➤ Riconoscimento di parole note all'interno di un breve testo ➤ Giochi di ruolo ➤ Attività di work in pair ➤ Uso di fleshcards per favorire la memorizzazione del lessico ➤ Drawing game ➤ Crossword ➤ Lettura di parole e semplici frasi ➤ Completamento di frasi o brevi testi, di cui l'immagine sostituisce la parola ➤ Produzione di biglietti augurali <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentazione dell'alfabeto fonetico per facilitare la lettura
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue consegne. • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi utilizzando in modo pertinente il lessico e le strutture apprese. • Fa domande e dà risposte relativamente agli argomenti conosciuti. • Interagisce in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante per chiederne e dare informazioni. • Descrive persone, luoghi e immagini • Rileva le diversità culturali circa le abitudini di vita e le condizioni climatiche. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici frasi e brevi testi • Legge e comprende brevi testi con il supporto di immagini. • Comprende il significato globale di ciò che legge <p>writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa completare frasi mancanti di sintagmi. • Scrive risposte relative a ciò che ha letto • Scrive semplici testi secondo un modello dato 	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Repertori lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numbers and money • Food and drink (countable/uncountable) • Houses and furniture • Clothes • Sports and hobbies • Days of the week, months and seasons • The weather • Jobs <p>Strutture principali</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/ There are • Can I have...please? • What's...plus/minus...? • How much is it? It's... • Where are you from? • Where's the...?/It 's + prepositions • What's this/that? • When is it? • Where is it? • How many.....? • What's your favourite sport? • How do you feel? • Can/ Can't + verb • Let's+verb • Where do you live? • Do you like...? yes, I do,/no, I don't • What are you ...ing? <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noun:countable/uncountable • Verbs: to be/ to have, question and negative form • Verbs: present simple 3rd person sing./plur • Present continuous: first person sing. • Pronouns: (I, you, he, she, it, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Snake dictation in teams per memorizzare singoli vocaboli ed esercitarsi con lo spelling ➤ Creazione di bubbles e cartelloni per l'acquisizione del lessico ➤ Picture guess ➤ Lettura di prezzi espressi in pound. Shopping role play ➤ Conversation relay ➤ Letture sulle abitudini alimentari nel mondo e sulle feste tradizionali ➤ Realizzazione di poster multiculturali relativo al cibo nel mondo e alle festività ➤ Ascolto di canzoncine e filastrocche ➤ "Funny body actions": gioco per indicare le parti del corpo e memorizzate azioni . ➤ Attività su schede strutturate, crossword puzzle, scrambled words, dialoghi da completare, ecc. ➤ Descrizione di immagini proposte dai compagni: chain drawing
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende una breve storia e ricava informazioni attraverso le 5 W's Comprende e segue indicazioni per orientarsi nello spazio vissuto. Ascolta e comprende informazioni e dialoghi contenuti in prodotti multimediali e filmati <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa parlare di sé e del luogo in cui vive. Scambia brevi informazioni con i compagni e con l'insegnante. Interagisce con l'insegnante e i compagni utilizzando lessico e strutture conosciute. descrive persone, luoghi, oggetti Chiede e dà l'ora. Utilizza frasi augurali. individua analogie e differenze tra tradizioni diverse <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge con buona pronuncia e intonazione i testi presentati. Utilizza le parole chiave per comprendere informazioni contenute in un testo. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive brevi descrizioni di luoghi e persone seguendo un modello dato Scrive biglietti e brevi lettere seguendo un modello dato. 	<p>we, you, they)</p> <ul style="list-style-type: none"> Possessive and demonstrative adjectives <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Repertori lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> Numbers(0-1000) School subjects Free time activities The town and its shops Parts of the day/clock Weather Daily routine Elementi di civiltà: The Union Jack, the United Kingdom, English hero: Robin Hood, festivals. <p>Strutture principali</p> <ul style="list-style-type: none"> Who's...? She/he's What is similar/different? What's the weather like? What time is it?/What's the time?/It's... What are you ...ing? Where can you...? How many...?/ How much...? Would you like to più verbo I/he can/can't <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> verbs: to be/ to have, question and negative form Verbs: present simple 3rd person sing./ plur Present simple and continuous Sentences: question and negative form with do-does auxiliary verb Question words: what, where, when, how, why, who,which 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Arrività di role play ➤ Ascolto di storie e canzoni ➤ Ascolto e lettura di brevi testi sulla cultura anglosassone e sulle festività più note ➤ Realizzazione del clendario con le festività anglosassoni ➤ Descrizione di personaggi famosi reali e fantastici ➤ Conversazione su alcuni luoghi d'interesse per gli alunni ➤ Costruzione dell'orologio e esercitazioni sotto forma di dialogo per esprimere l'ora ➤ Costruzione di activity timetable ➤ Brevi letture e questionari ➤ Esercizi di lettura e comprensione di facili testi ➤ Dettati di parole ➤ Attività di gruppo: interviste e indagini per motivare all'uso della lingua. ➤ Esercizi strutturati su schede ➤ Completamento di dialoghi ➤ Completamento e produzione di semplici descrizioni, lettere, biglietti augurali e biglietti d'invito ➤ Attività su schede: crossword puzzle, scrambled words.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende informazioni. • Ascolta le comunicazioni dell'insegnante e esegue consegne. • Ascolta e comprende informazioni e dialoghi sempre più complessi. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime preferenze ed avversioni. • Effettua scambi dialogici con l'insegnante e i compagni, esprimendo preferenze, abilità ed esigenze personali. • Interagisce in conversazioni su argomenti trattati utilizzando strutture memorizzate. • Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni e indicazioni. • Verbalizza oralmente piccole esperienze • Descrive persone, luoghi, oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...) anche rispetto ad altri . <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge con giusta pronuncia e intonazione e segue la lettura • ricava informazioni da testi di carattere descrittivo e regolativo • Risponde a domande su ciò che è stato letto 	<ul style="list-style-type: none"> • Genitivo sassone <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Repertori lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nature • Jobs • Work places • Time • Daily routine • Shops and money • Hobbies and free time activities • English speaking countries. • Historical festivals American/British <p>Strutture principali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do you like...? Does he/she like...? • He/ she likes • He / she doesn't like • Do you have...? • How much is/are it/they? It costs... • What time is it?/What's the time?/It's... • When do you go to school? • Where is your town? • What is there in your town? • Excuse me, where is the...? • What's your job? • What can you/she/he do? • What would you like to be? • What's your hobbies? • how do you spent your free time? • How long/how often 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto, drammatizzazione di storie ➤ Chant, song, rhyme per la presentazione del lessico ➤ Giochi per favorire la memorizzazione del lessico. ➤ Role play ➤ Ascolto cd audio ➤ Ascolto e lettura di descrizioni di luoghi. ➤ Ascolto e lettura per reperire informazioni ➤ Attività di scrittura su un modello dato ➤ Lettura di testi seguita da domande di comprensione ➤ Conversazioni guidate mirate a riferire informazioni apprese ➤ Lavori di gruppo per la realizzazione di poster. ➤ Completamento di tabelle e interviste per favorire la capacità di produzione e di ricezione orale.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p style="text-align: center;">Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive seguendo un modello o in autonomia • Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato detto o letto 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple and continuous • modal verbs • Past simple: negative, interrogative form • Pronouns: who/whose/that/which 	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

* I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II - ROMA
Curricolo di Storia Scuola Primaria a.s.2020-21

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linee temporale...) • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Riordina sequenze secondo la successione ➢ Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute ➢ Utilizza gli indicatori temporali di successione ➢ Riconosce la ciclicità in fenomeni temporali (giorni, mesi anni) <p>Si orienta nel tempo, verbalizza e rappresenta le scansioni temporali</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La successione temporale • La successione di avvenimenti personali • La successione e la durata delle azioni • Le parti della giornata, la ciclicità • I giorni delle settimana • Le dimensioni temporali brevi: ieri, oggi, domani • Il calendario • Le stagioni: caratteristiche, durata, ciclicità 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assolto, drammatizzazione e riordino di storie ascoltate • Uso dei connettivi temporali • Ricostruzione, a maglie larghe, della storia personale e del periodo trascorso nella scuola dell'infanzia • Verbalizzazione e attività di riordino in successione della giornata scolastica e del tempo extrascolastico • Filastrocche per la successione dei giorni della settimana • Utilizzo del calendario • Rievocazione, con utilizzo di testi vari, su fatti ed eventi relativi ai mesi trascorsi • Letture e osservazioni sui cambiamenti del tempo

<p>che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di confronto con la contemporaneità. 	<p>tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 			<p>metereologico e nelle attività caratteristiche delle stagioni</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linee temporale...) • Riconoscere relazioni di successione e 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua ed esprime la contemporaneità di fatti/azioni • Utilizza strumenti per la misurazione del tempo • Utilizza l'orologio nelle sue funzioni • Riconosce i cambiamenti e le trasformazioni che avvengono nel tempo • Utilizza le diverse fonti storiche 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di contemporaneità • Strumenti per misurare il tempo • L'orologio: le ore, i minuti, i secondi • Le trasformazioni dovute al trascorrere del tempo • Concetto di fonti storiche (orali, materiale, visive, 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi fra le esperienze della quotidianità e simulazioni di azioni contemporanee che si svolgono in ambienti diversi • Misurazione della durata del giorno nelle 24 ore e ricostruzione delle attività quotidiane • Lettura e uso dell'orologio analogico

<p>conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di confronto con la contemporaneità. 	<p>di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>per ricostruire la sua storia personale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e riconosce le differenze tra gli oggetti e le persone del presente e del passato 	<p>scritte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La documentazione storica 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture, osservazioni e descrizioni dei cambiamenti su oggetti e persone in base al passare del tempo, attraverso l'uso di immagini, oggetti e semplici esperienze • Ricerca, osservazione e analisi dei diversi tipi di fonti • classificazione delle fonti storiche • Ricostruzione della storia personale attraverso l'uso delle fonti • Uso di strumenti analitici per operare confronti di ambienti noti (scuola...) tra periodi storici diversi
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora le tracce storiche 	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso 	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i luoghi funzionali alla ricerca storica • Conosce le fasi principali del 	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo storico, le fonti, il museo • I miti cosmologici e le prime forme di vita sulla 	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> • Analisi, lettura e ricostruzione storica delle tracce rilevate nel territorio. • Gli specialisti della storia: il

<p>presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di confronto con la contemporaneità. 	<p>conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linee temporale...) • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>passato del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua periodizzazioni e ordina in successione • Ricava informazioni da testi diversi e carte tematiche • Conosce e mette in successione le tappe del processo di ominazione • Conosce le condizioni di vita dell'uomo nel Paleolitico • Espone verbalmente o per iscritto concetti e conoscenze apprese in modo coerente • Ricava informazioni da fonti di diverso tipo • Organizza le conoscenze in quadri sociali significativi • Inizia a utilizzare la terminologia specifica della disciplina 	<p>terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'era Mesozoica: caratteristiche climatiche e ambientali, i primi esseri viventi • La vita dell'uomo sulla terra • Il Paleolitico: attività di sostentamento e vita quotidiana • La rivoluzione neolitica, la scoperta dell'agricoltura e i suoi effetti sulla vita dell'uomo • Il Neolitico: la vita quotidiana nel villaggio • La nascita delle prime città e l'invenzione della scrittura 	<p>loro ruolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e confronto di testi mitologici e scientifici • Rappresentazione temporale e grafica delle fasi della terra • Letture e ricerche di informazioni attraverso testi divulgativi, carte tematiche e materiale multimediale sul comportamento e movimento dei dinosauri • Lettura e analisi di immagini e testi diversi sulle tappe evolutive dell'uomo • Lettura analitica di fonti diverse per ricostruire il passaggio dal sistema nomade a quello stanziale • Costruzione del quadro di vita del Neolitico con uso delle fonti; schemi di sintesi • Analisi di testi e immagini relativi alla nascita delle prime città e delle prime forme di scrittura • Confronto tra Preistoria e Storia
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ➤ Riconosce e esplora le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ➤ Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ➤ Comprende i testi storici proposti. ➤ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ➤ Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici. ➤ Comprende avvenimenti, fatti e 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Uso delle fonti</u> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce dl passato presenti sul territorio vissuto. <u>Organizzazione delle informazioni</u> Leggere una carta storico-geografica relativa alle attività studiate . Usare cronologie e leggere carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <u>Strumenti concettuali</u> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (prima e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura cronologica di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <u>Produzione scritta e orale</u> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi storici • Leggere una carta geo-storica • Ricava e rielabora semplici informazioni dalle diverse fonti storiche • Elaborare i quadri di civiltà individuando gli aspetti peculiari • Confronta i diversi quadri di civiltà studiati • Usa il linguaggio disciplinare ed espone in modo coerente i concetti appresi • Colloca sulla linea del tempo i momenti rilevanti di una civiltà • Confronta la diversa durata temporale delle civiltà studiate sulla linea del tempo e riconosce elementi di contemporaneità • Ricava informazioni attraverso testi scritti e risorse digitali. • Utilizza grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici per ricavare e 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'invenzione della scrittura • Le invenzioni che portarono allo sviluppo delle civiltà mesopotamica ed egizia • Le civiltà dei fiumi e quelle dei mari • Le antiche città sumere, babilonesi, assire, egizie e dell'Indo • La civiltà degli Egizi • La civiltà dei Fenici • Le religioni politeiste antiche e la religione ebraica • Le civiltà Cretese e Micenea • La cultura greca e l'evoluzione organizzativa delle polis 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti sull'invenzione della scrittura • Osservazione guidata di immagini e di ricostruzioni delle antiche città • Confronto con le città odierne • Analisi delle opere idriche dei Sumeri con relative conseguenze nel campo agricolo e nell'organizzazione sociale • Osservazione guidata dei paesaggi fluviali e marittimi, analogie e differenze • Costruzione e confronto dei quadri di civiltà di Sumeri ed Egizi • Lettura guidata di testi relativi alla figura dei faraoni in Egitto • Analisi dell'organizzazione sociale e politica egizia • Analisi delle scoperte dei Fenici nel campo della navigazione, dell'artigianato e della scrittura: costruzione del quadro di civiltà

<p>fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> <p>➤ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi scritti e racconti orali gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>produrre informazioni.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle rotte commerciali dei fenici e le colonie • Lettura di testi e osservazione di fonti storiche sulle religioni antiche e la religione monoteista ebraica • Elaborazione dei quadri di civiltà dei Cretesi e dei Micenei • Confronto tra i palazzi di Cnosso e di Micene • Confronto tra diverse organizzazioni politiche: democrazia, oligarchia e tirannide • Analisi dello sviluppo dell'organizzazione politica della polis
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora le tracce 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti di diversa natura • Riconosce e interpreta le tracce del passato presenti sul territorio 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'antica civiltà greca e la Magna Grecia • La nascita della democrazia ad Atene: 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocazione delle popolazioni studiate sulla linea del tempo e sulle mappe geo-storiche • Analisi del contesto storico, sociale

<p>storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <p>➤ Comprende i testi storici proposti.</p> <p>➤ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>➤ Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici.</p> <p>➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> <p>➤ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u> Leggere una carta storico-geografica relativa alle attività studiate . Usare cronologie e leggere carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (prima e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura cronologica di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi scritti e racconti orali gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato e individua nessi tra i fatti e le caratteristiche geografiche di un territorio • Discrimina il fatto storico dalla versione mitologica/leggendaria • Conosce le principali caratteristiche dei Popoli dell'antichità per costruire il quadro di civiltà • Espone oralmente argomenti di studio utilizzando i quadri di civiltà • Confronta i quadri di civiltà cogliendo somiglianze e differenze. • Utilizza cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le gli argomenti studiati • Espone sinteticamente gli argomenti affrontati, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società analizzate anche in rapporto al presente • Raccoglie documenti per approfondire fenomeni storico-sociali • Elabora semplici testi storiografici, anche con l'uso delle risorse digitali 	<p>confronto con il sistema attuale di democrazia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo storico e geografico dei popoli italici • Gli Etruschi • La civiltà romana: origine storica e leggendaria della fondazione di Roma • Il governo dell'antica Roma: Monarchia, Repubblica e Impero • Crollo dell'impero Romano • Nascita dei regni romano-barbarici 	<p>e politico greco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione delle colonie greche • Cause e conseguenze della colonizzazione • Produzione di schemi di sintesi <p>Osservazioni analitiche di fonti etrusche legate all'arte, all'architettura e alla scultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di quadri di civiltà • Lettura di testi storici per cogliere la differenza tra mito e leggenda • Lettura di fonti per cogliere le caratteristiche e la cronologia delle forme di governo dell'antica Roma • Produzione di schemi di sintesi. • Analisi di mappe geo-storiche • Confronto tra organizzazione sociale e politica dell'Impero Romano e dei regni romano-barbarici • Analisi delle cause e delle conseguenze delle invasioni barbariche • Visite di siti museali e/o archeologici del territorio
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II - ROMA
Curricolo di Geografia Scuola Primaria a.s.2020-21

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>• Utilizza il linguaggio delle geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...).</p> <p>• Individua, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Orientamento</u></p> <p>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante .</p> <p>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <p>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>• Comprendere che il territorio è uno</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>➤ Si muove nello spazio circostante utilizzando i concetti topologico (sotto, sopra, avanti, dietro, destra sinistra ecc.)</p> <p>➤ Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio</p> <p>➤ Analizzare uno spazio attraverso l'osservazione diretta e utilizzando i sistemi sensoriali</p> <p>➤ Individua e descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente</p> <p>➤ Individua e rappresenta un percorso</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Descrittori spaziali • Regioni e confini • Lo spazio aula • Gli spazi abitativi • Gli oggetti nello spazio • L'ambiente circostante e l'uso corretto delle risorse. • Caratteristiche dell'ambiente circostante 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi e individuazione degli indicatori topologici • Rappresentazione iconografica degli spazi aperti e chiusi • Osservazione e descrizione dello spazio aula e dei suoi elementi • Analisi delle tipologie abitative e degli elementi fissi e mobili • Giochi per la costruzione di reticoli • Localizzazione di oggetti nei reticoli • Conoscenza dei percorsi abituali

<p>paesaggi europei e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessioni e/o di interdipendenza. 	<p>spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi negativi e positivi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio delle geografie per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • <u>Linguaggio della geo-graficità</u> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento e i concetti topologici. • Individua le funzioni d'uso degli spazi e regole di utilizzo. • Rappresenta graficamente lo spazio vissuto. • Riconosce e rappresenta i paesaggi. • Individua e distingue gli elementi naturali e quelli antropici 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Locali, arredi, strutture fisse di uno spazio • Gli spazi organizzati in base alla funzione • Rappresentazione grafica dello spazio • La simbologia cartografica e i diversi punti di • Il reticolo (riga, colonna, cella) • I percorsi e il piano di evacuazione • Elementi naturali e antropici 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi significativi • Classificazione di strutture (scuola, biblioteca ecc.) in base agli arredi e individuazione delle funzioni • Confronto tra spazio reale e sue rappresentazioni (fotografie, disegni, cartografie) • Rappresentazione di oggetti nel reticolo

<p>“oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connesine e/o di interdipendenza. 	<p>riferimento fissi. <u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi negativi e positivi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>di un paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il reticolo geografico • I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica • Gli ambienti del mare, collina, pianura 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi all'interno dell'edificio scolastico • Analisi del reticolo secondo coordinate cartografiche • Analisi di immagini e di brani per individuare gli elementi caratterizzanti i diversi ambienti geografici • Schede sulle caratteristiche delle stagioni
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio delle geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in un ambiente i punti di riferimento • Indica i punti cardinali • Utilizza carte mentali per strutturare percorsi • Localizza in prospettiva 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio e l'orientamento • La pianta e le coordinate • I punti cardinali • Carta topografica, fisica, 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di gioco per il consolidamento dello schema corporeo e per l'uso di organizzatori topologici ➤ Rappresentazione dei percorsi attraverso il disegno di mappe o la rielaborazione di piante ➤ Rappresentazione iconografica di uno spazio noto (la propria stanza, l'aula, fino alla mappa

<p>itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani....). • Individua, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connesse e/o di interdipendenza. 	<p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante . • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi negativi e positivi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>verticale ambienti e percorsi effettuati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani • Conosce le attività umane del proprio territorio • Coglie le conseguenze degli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente 	<p>politica; il mappamondo, il planisfero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti del paesaggio italiano: la collina, la montagna, la pianura, il fiume, il mare, il lago • Elementi fisici e antropici dei paesaggi • Le modifiche naturali e non dell'ambiente 	<p>del quartiere e del percorso casa-scuola)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservazione di immagini e classificazione in base a criteri di tipo paesaggistico. ➤ Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante dal punto di vista fisico e antropico. ➤ Lettura e interpretazione della pianta della scuola e del quartiere ➤ Osservazione e descrizione delle principali caratteristiche del territorio italiano ➤ Lettura e confronto di brani mitologici e scientifici sull'origine del Pianeta ➤ Approfondimento sulle forme di inquinamento legate agli interventi dell'uomo
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio delle geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...). • Individua, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessioni e/o di interdipendenza. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ➤ Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua sulla cartina i confini naturali della penisola italiana • Interpreta su di una cartina informazioni seguendo i simboli convenzionali • Rappresenta sulla carta mappe, piante, carte tematiche, fisiche e politiche • Evidenzia sulla cartina dell'Italia elementi fisici e antropici • Legge e individua le principali caratteristiche morfologiche dei paesaggi italiani • Riconosce che alcune attività dell'uomo possono essere nocive per l'ambiente • Comprende che nelle aree protette si creano le condizioni ambientali favorevoli per il ripristino dell'equilibrio naturale 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La geografia e le fotografie • Le caratteristiche e i vari tipi di carte geografiche • Simboli, legende e scale di riduzione • Le rappresentazioni della Terra • L'orientamento • Il clima e i cambiamenti climatici • Le zone climatiche italiane. • I paesaggi in Italia e nel mondo. • Le montagne: le Alpi e gli Appennini • I vulcani • I terremoti • Le pianure i fiumi e i laghi in Italia • I mari e le coste: il Mar Mediterraneo • Le vie di comunicazione • L'economia: il settore primario, secondario e terziario • Le attività economiche sui rilievi, in pianura, sui fiumi, sui laghi e sulle coste • I parchi nazionali 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per l'utilizzo della bussola • Attività ludiche di orientamento • Realizzazione di carte: la rappresentazione, il punto di vista, la scala, la simbolizzazione, l'orientamento della carta • Utilizzo delle carte mute, anche con giochi e gare a squadre • Esperienze di osservazione e misurazione. • Confronto tra carte climatiche e tematiche. • Raccolta di informazioni sui diversi tipi di paesaggi attraverso fonti testuali, iconografiche, multimediali. • Utilizzo di segni e simboli convenzionali e non • Confronto tra carte geografiche e fotografie • Visite didattiche sul territorio ed esplorazioni anche multimediali

	<p>individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio delle geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani • Individua sul planisfero le terre emerse e gli oceani • Riconosce la suddivisione regionale 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'orientamento: punti cardinali, coordinate geografiche ✓ Vari tipi di carte geografiche a confronto ✓ Carte tematiche, grafici, tabelle. ✓ Le regioni d'Italia: aspetto 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Attività ludico-sportive di orientamento •Osservazione, analisi, lettura e interpretazione di carte geografiche, planisfero, grafici, tabelle, carte tematiche; compilazione di quadri di sintesi e di comparazione •Utilizzo di carte mute dell'Italia

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...). • Individua, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessioni e/o di interdipendenza. 	<p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ➤ Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>del territorio italiano e la posizione geografica delle 20 regioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali aspetti fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali • Individua sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative • Comprende il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo • Conosce i problemi e i comportamenti idonei per la protezione e la difesa del patrimonio ambientale. 	<p>fisico, climatico, storico, culturale e amministrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli elementi fisici e antropici delle regioni studiate ✓ Le relazioni tra il comportamento umano e le sue ripercussioni sull'ambiente ✓ L'Italia e la sua Costituzione: valori fondanti e regole democratiche. ✓ L'organizzazione dello Stato italiano ✓ L'Unione Europea ✓ L'ONU ✓ L'UNESCO 	<p>con i confini delle regioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di informazioni sulle regioni attraverso fonti testuali, iconografiche e multimediali • Osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo : inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc.) • Analisi di alcuni articoli della Costituzione per conoscere i valori e le regole democratiche del nostro Paese. • Eventuali visite guidate presso le sedi delle principali sedi delle nostre istituzioni. • Visite virtuali presso le sedi istituzionali dell'Unione Europea.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II - ROMA
Curricolo di Matematica Scuola Primaria a.s. 2020-21

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <u>NUMERI</u> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>NUMERI</u> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA <u>NUMERI</u> <ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressivo e regressivo entro il 20 Confronta, ordina i numeri e li colloca sulla linea numerica Applica il concetto di $>$ $<$ $=$ nella comparazione di quantità Esegue semplici addizioni con metodi e strumenti diversi Esegue semplici sottrazioni con metodi e strumenti diversi Comprende la relazione tra addizione e sottrazione Usa i numeri ordinali 	CLASSE PRIMA <u>NUMERI</u> <ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali entro il 20 Confronto e ordinamento I numeri ordinali Raggruppamenti in base 10 Il valore posizionale delle cifre Addizione e sottrazione e loro relazione 	CLASSE PRIMA <u>NUMERI</u> <ul style="list-style-type: none"> Conteggio di oggetti (cardinale), conteggio di bambini nella fila (ordinale), rappresentazioni numeriche La linea dei numeri Giochi per raggruppare con materiale strutturato e non Raggruppamenti in base dieci

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <u>SPAZIO E FIGURE</u> ➤ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. ➤ Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. ➤ Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>SPAZIO E FIGURE</u> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA <u>SPAZIO E FIGURE</u> • Riconosce e descrive alcune delle principali relazioni spaziali • Traccia un percorso sul piano • Riconosce negli oggetti degli ambienti i più semplici tipi di figure geometriche	CLASSE PRIMA <u>SPAZIO E FIGURE</u> • Confronto fra grandezze Rappresentazione grafica di percorsi, dopo averne avuto esperienza motoria • Mappe e coordinate • Le linee, le regioni, il confine • Principali figure piane	CLASSE PRIMA <u>SPAZIO E FIGURE</u> • Svolgimento di percorsi su linee e spazi, con diverse andature e differenziando gli schemi motori utilizzati; rappresentazione grafica del percorso svolto. • Individuare con colori differenti i confini, le regioni interne ed esterne di varie figure. • Disegnare e ritagliare le principali figure piane

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni • Riesce a risolvere facili problemi non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito • Impara a costruire ragionamenti (seppure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni • Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini • Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva oggetti e fenomeni e individua grandezze misurabili • Misura e confronta con unità di misura non convenzionali • Classifica oggetti in base a proprietà • Raccoglie dati e li organizza mediante semplici rappresentazioni grafiche • Risolve semplici situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni • Relazioni • Alcune monete e banconote dell'Euro • Avvio al concetto di probabilità • I problemi: dalla situazione problematica al problema numerico 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronti tra insiemi con quantità uguali e diverse. • Classificazione di oggetti da inserire nei grafici • Drammatizzazione e stesura di testi di problemi • Risoluzione di problemi con la rappresentazione grafica

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e scrive i numeri naturali entro il 100. Utilizza i numeri per indicare quantità e mettere in ordine oggetti. Confronta i numeri usando i simboli di $><=$. Riconosce il valore posizionale delle cifre. Opera con addizioni e sottrazioni in colonna, con e senza cambio. Esegue le operazioni inverse e le usa come prova. Comprende il concetto di differenza. Comprende il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento e prodotto cartesiano. Conosce e acquisisce mnemonicamente le tabelline. Esegue moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore. Calcola il doppio, il triplo e il quadruplo di un numero. Affronta il concetto di divisione. Calcola la metà di un numero Esegue calcoli mentali. Individua situazioni 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Valore posizionale delle cifre e ruolo dello zero nel centinaio e nei numeri fino a 100 Numeri cardinali e ordinali, pari e dispari fino a 99 Il cambio nel calcolo scritto L'euro La funzione degli operatori Tecniche per il calcolo orale La moltiplicazione La tavola pitagorica 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Costruzione e rappresentazione dei numeri con materiale strutturato e non Composizione e scomposizione Schede da completare Riordino e confronto tra numeri Esercizi sull'euro Schede da completare Calcoli scritti e orali Formazione del centinaio e costruzione della relativa tabella Giochi e quiz numerici Calcoli in riga e in colonna

		problematiche, formula e giustifica ipotesi di risoluzione.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Divisione come partizione e distribuzione ➤ Risoluzione di problemi con una operazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di calcolo orale • Memorizzazione delle tabelline • La moltiplicazione in colonna • Riconoscimento delle parole chiave nel testo del problema che indicano l'operazione risolutiva • Attività pratiche per l'acquisizione dei concetti di moltiplicazione e divisione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <u>SPAZIO E FIGURE</u> ➤ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. ➤ Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>SPAZIO E FIGURE</u> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere denominare e	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA • Descrive percorsi con parole e simboli appropriati. • Localizza nello spazio oggetti e forme geometriche. • Si orienta in uno spazio fisico e di fronte ad una mappa. • Individua simmetrie in oggetti e figure date. • Localizza nel piano cartesiano figure e punti.	CLASSE SECONDA <u>SPAZIO E FIGURE</u> • Principali figure solide e piane • Le linee • Il reticolo e le coordinate spaziali • La simmetria	CLASSE SECONDA <u>SPAZIO E FIGURE</u> ➤ Raccolta, osservazioni e classificazioni di scatole di varia forma e misura ➤ Giochi di rotolamento dei solidi e impronte di figure piane ➤ Esperienze corporee di percorsi liberi e su indicazione ➤ Rappresentazione di percorsi e simmetrie sul reticolo

<p>➤ Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni</p>	<p>descrivere figure geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati 			<p>➤ Attività laboratoriali per creare figure simmetriche</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>ATTIVITA'</p>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni Riesce a risolvere facili problemi non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito Impara a costruire ragionamenti (seppure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Mette in relazione oggetti, figure, numeri con frecce, elenchi di coppie ordinate e tabelle Distingue le espressioni certo, incerto, possibile e impossibile Individua situazioni problematiche, formula e giustifica ipotesi di risoluzione Legge e rappresenta semplici diagrammi, schemi e tabelle relativi ad attività svolte in classe Effettua misurazioni dirette e indirette e le esprime secondo unità di misura arbitraria Mette in relazione il campione scelto con la misura della grandezza in questione 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Confronto tra grandezze con l'utilizzo di misure non standardizzate. Strumenti e misure di tempo e di valore Individuazione delle parti costitutive di un problema, ricerca dei dati e previsione dell'operazione necessaria. 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi di relazione e di classificazione formalizzati con grafici e tabelle. Conduzione di semplici indagini statistiche e rappresentazione con un grafico. Giochi di esperienze di probabilità e previsione. Esercitazioni di misurazione del tempo. Simulazione di compravendita per l'utilizzazione delle misure di valore. Situazioni concrete e problemi da risolvere con addizioni e sottrazioni. Costruzione e soluzione di testi problematici a partire da immagini e viceversa.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce i numeri naturali in base 10 e il valore posizionale delle cifre ✓ Riconosce in situazioni problematiche le quattro operazioni ✓ Utilizza e verbalizza le procedure di calcolo orale e scritto ✓ Comprende il concetto di frazione e ne conosce le parti ✓ Riconosce e rappresenta una frazione ✓ Legge, scrive, confronta numeri decimali 	<p>CLASSE TERZA</p> <p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali entro 9999 La base 10 e il valore posizionale delle cifre Le quattro operazioni e le loro proprietà: procedure per il calcolo orale e scritto Frazioni Numeri decimali Problemi con le quattro operazioni 	<p>CLASSE TERZA</p> <p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Distinzione tra numero e cifra. Letture e scrittura dei numeri, specificando la posizione e il valore delle cifre. Dettato di numeri naturali. Confronto e ordinamento tra numeri, equivalenze tra unità, decine, centinaia e migliaia. Utilizzo di strategie di calcolo orale e scritto con le quattro operazioni e uso delle relative proprietà. Sperimentazione in situazioni concrete con utilizzo di materiale vario per comprendere la differenza tra dividere e frazionare Soluzione di problemi, scaturiti da situazioni reali e non, con le 4 operazioni Risoluzione grafica di semplici problemi con le frazioni.

				<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, comprensione e confronto di frazioni e numeri decimali; loro rappresentazione sulla linea dei numeri. • Gare di calcolo ed esercitazioni per il calcolo scritto e orale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE	CONTENUTI	ATTIVITA'
<i>Dalle indicazioni nazionali</i>	Dalle Indicazioni Nazionali	Stabiliti dal Collegio Docenti		
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	<u>SPAZIO E FIGURE</u>		<u>SPAZIO E FIGURE</u>	<u>SPAZIO E FIGURE</u>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. ➤ Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. ➤ Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, descrive e rappresenta le principali figure piane • Conosce, descrive e rappresenta angoli • Conosce, descrive e rappresenta linee rette • Determina il perimetro di una figura • Riconosce figure simmetriche • Confronta semplici figure piane mediante scomposizioni e ricomposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rette, semirette e segmenti • Angoli • Figure piane: poligoni e non poligoni. • Perimetri di figure piane • Isometrie • Figure geometriche equiscomponibili e/o isoperimetriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione di linee rette, semirette e segmenti rappresentate con il disegno e materiali vari • Riconoscimento e descrizione di angoli, disegno e costruzione • Costruzione e disegno di modelli di poligoni • Confronto e rappresentazione di rette e di figure piane. • Misurazione di perimetri di figure piane con strumenti convenzionali e non • Giochi con il tangram

				<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e rappresentazione di figure simmetriche, ruotate, traslate
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni Riesce a risolvere facili problemi non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito Impara a costruire ragionamenti (seppure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati 	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> Individua i dati e la domanda di un problema e trova il percorso risolutivo più efficace 	CLASSE TERZA <u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> Tipologie differenti di problemi Il sistema metrico decimale Unità di misura di tempo e di valore Diagramma di Venn, di Carroll, tabella a doppia entrata, diagramma ad albero Piano cartesiano Relazioni logiche 	CLASSE TERZA <u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> Descrizione orale/o scritta delle strategie utilizzate per la soluzione di problemi. Individuazione di più strategie risolutive dello stesso problema. Individuazioni dei dati (utili, inutili) e delle domande (esplicite, implicite) nei diversi testi del problema. Individuazione e uso di misure non convenzionali e convenzionali. Il metro: costruzione, utilizzo pratico e registrazione di misure.

				<ul style="list-style-type: none">• Soluzione di problemi di compra-vendita• Lettura dell'orologio• Raccolta di dati e loro rappresentazione con tabelle, grafici, diagrammi• Individuazione del dato più frequente in una rappresentazione statistica• Calcolo delle probabilità: uso di numeri per la quantificazione di situazioni probabilità
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle indicazioni nazionale	INDICATORI DI COMPETENZE PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di una operazione, opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale Esegue operazioni in riga e in colonna, controllare la correttezza del risultato con la prova Applica le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali Comprende i concetti di multiplo e di divisore di un numero Riconosce, denomina e confronta frazioni Riconosce le frazioni decimali e scrive sotto forma di numero decimale. Riconosce e opera con i numeri decimali 	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Il periodo delle migliaia. Le quattro operazioni Problemi con una o più operazioni Le divisioni con due cifre al divisore Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 La frazione e i suoi termini Frazione unitaria, complementare, decimale Le quattro operazioni con i numeri decimali 	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione, composizione, scomposizione, riordino, confronti e sequenze di numeri naturali. Analisi del testo problematico: dati, domande (esplicite ed implicite). Analisi della struttura: testi da completare nella parte iniziale, centrale, nei dati, nelle domande. Soluzioni con differenti strategie. Analisi delle tabelle dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. Applicazione delle principali proprietà delle operazioni. Strategie per avviare al calcolo veloce. Classificazione delle frazioni in proprie, improprie e apparenti, complementari ed equivalenti. Confronto, composizione, scomposizione, ordinamenti dei numeri decimali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per i ➤ Il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. ➤ Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. ➤ Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA <u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre in una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Riprodurre, in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica figure piane ed elementi geometrici • Individua e produce simmetrie, rotazioni e traslazioni • Riconosce, disegna e classifica linee e angoli • Descrive e classifica poligoni • Calcola perimetri e aree dei poligoni 	<p>CLASSE QUARTA <u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retta, semiretta, segmento. • La posizione reciproca delle rette. • Simmetria, traslazione e rotazione. • Gli angoli. • Il perimetro. • La superficie e le misure di superficie. 	<p>CLASSE QUARTA <u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e classificazione di linee, angoli e poligoni. • Confronto di angoli e loro misurazione. • Problemi sul calcolo di perimetri e aree. • Percorsi e attività ludiche per scoprire perimetri e coprire superfici.

	<p>procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.) 			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA <u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni • Riesce a risolvere facili problemi non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito • Impara a costruire ragionamenti (seppure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni • Impara a riconoscere situazioni 	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTE <u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. ➤ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche 	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità e peso • Passa da un'unità di misura ad un'altra • Legge, comprende e risolve problemi • Conosce il sistema monetario dell'euro • Conosce il concetto di spesa, guadagno, ricavo, perdita • Esprime la possibilità del 	CLASSE QUARTA <u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema metrico decimale • Peso lordo, netto, tara • Le equivalenze • Le misure di tempo • Le misure di valore • Costo unitario e totale • La compravendita 	CLASSE QUARTA <u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle principali unità di misura con i rispettivi multipli e sottomultipli; esercitazioni sulle tecniche di cambio e soluzione di problemi • Attività pratiche per la comprensione del concetto di compravendita e uso dell'euro • Attività ludiche sulla probabilità • Raccolta di dati e loro rappresentazione con tabelle, grafici, diagrammi

<p>di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure ➤ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ➤ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p>verificarsi di un evento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta e rappresenta dati statistici e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni di relazioni e dati • Analisi di situazioni di incertezza 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ➤ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione) 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il valore posizionale delle cifre, opera con i numeri naturali oltre il milione e con i decimali. • Riconosce multipli, divisori, numeri primi. Sa eseguire una scomposizione in fattori. • Comprende il significato dei numeri interi relativi e li rappresenta sulla retta 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I numeri e il loro valore posizionale ➤ Numeri interi e decimali ➤ Periodo dei milioni e dei miliardi ➤ Multipli, divisori, 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>NUMERI</p> <p>Esercitazioni, giochi e gare sulla scrittura, lettura, composizione e scomposizione del numero. Confronti, successioni e sequenze numeriche</p> <p>Ricerca dei diversi criteri di divisibilità</p> <p>Giochi numerici</p> <p>Individuazione dei numeri relativi</p>

	<p>calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimare il risultato di una operazione, opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue operazioni in riga e in colonna anche con i numeri decimali e controlla la correttezza del risultato con la prova. • Applica le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali. • Sa fare previsioni e controllare la correttezza del risultato di operazioni eseguite anche con la calcolatrice. • Conosce il concetto di arrotondamento di un numero e lo applica in contesti possibili. • Si avvia alla conoscenza delle potenze e le utilizza nella scrittura dei multipli di 10. • Imposta e risolve semplici espressioni per la soluzione dei problemi. • Riconosce le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti. • Confronta ed ordina frazioni. • Sa calcolare la frazione di un numero, ricava l'intero partendo da una frazione. Trasforma una frazione decimale in numero e viceversa. • Conosce e calcola la percentuale e lo sconto. 	<p>numeri primi e scomposizione in fattori</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I numeri relativi ➤ Operazioni aritmetiche, proprietà e prove ➤ Strategie per il calcolo orale e scritto • Le potenze; le potenze di 10 • Espressioni aritmetiche • Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti; confronto di frazioni • La frazione di un numero • La frazione come operatore. • Relazione tra frazione decimale e numero decimale. • La percentuale e lo sconto: problemi 	<p>contesti pratici: uso del termometro, registrazione delle temperature, rappresentazione sulla linea e su foglio millimetrato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo • Operazioni di elevamento a potenza con l'uso di grafici • Numeri in forma polinomiale. • Uso di espressioni per la risoluzione di problemi • Utilizzo delle frazioni di vario tipo in diversi contesti con attività di tipo manipolativo-laboratoriale • Uso delle tabelle per il confronto e la classificazione di frazioni. • Calcolo della frazione di una quantità/di un numero e viceversa. Conversione di frazioni decimali in numero decimale • Gioco del "mercatino" per esercitazioni sulle percentuali di sconto
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. ➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre in una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Riprodurre, in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, disegna e classifica rette, angoli ed elementi geometrici. • Descrive e classifica poligoni. • Individua e produce simmetrie, rotazioni e traslazioni. • Sa ingrandire o rimpicciolire una figura sul piano. • Sa posizionare una figura sul piano cartesiano • Calcola perimetri e aree dei poligoni regolari e non. • Calcola circonferenza ed are del cerchio. • Costruisce e disegna le principali figure geometriche piane e solide, individuando gli elementi significativi: lati • Angoli, altezze, spigoli 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rette, angoli, poligoni • proprietà di triangoli e quadrilateri • Aree e perimetri dei poligoni formule dirette e inverse • Isometrie: simmetria assiale, la rotazione e la traslazione • Il reticolo cartesiano • Poligoni regolari: apotema, perimetri, aree • Il cerchio e i suoi elementi principali • Misura della circonferenza e dell'area • I solidi geometrici introduzione alla misurazione del volume 	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di rette parallele e perpendicolari con materiali diversi. Classificazione e confronto di angoli. Classificazione e confronto dei poligoni • Costruzione delle figure con, riga, squadra, compasso su foglio quadrettato • Rappresentazione di figure simmetriche, traslate, ruotate • Realizzazione di ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata/millimetrata • Uso del piano cartesiano per disegnare o individuare i vertici di un poligono • Costruzione dei poligoni regolari con la piegatura della carta e inscrivendoli nella circonferenza • Individuazione di assi di simmetria • Misura degli angoli al centro e

	<p>comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.) 			<p>interni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rettificazione della circonferenza in attività di gioco • Costruzione di solidi in cartone • Esperienze manipolative per l'intuizione del concetto di volume e sua misurazione
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI ➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ➤ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ➤ Sa analizzare il testo di un problema per ricavarne i dati ➤ Riesce a costruire una situazione problematica partendo da una serie di informazioni e dati ➤ Risolve problemi con due o più operazioni utilizzando diverse tecniche risolutive, schemi, diagrammi e semplici espressioni ➤ Conosce e usa le unità di misura convenzionali. ➤ Fa equivalenze tra una unità di misura e un'altra ➤ Sa leggere e rappresentare dati con tabelle e diagrammi	CLASSE QUINTA RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI • Il testo del problema e sua rappresentazione. Strategie risolutive • Problemi diretti e inversi. Coerenza tra testo e soluzioni • Problemi (con due o più operazioni) di misura, geometrici, logici, con le frazioni, con i decimali di peso netto lordo tara, di compravendita, di sconto, percentuale interesse	CLASSE QUINTA RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI • Osservazione di situazioni problematiche; analisi del testo del problema; formulazione di ipotesi risolutive. • Rappresentazione del procedimento risolutivo con diagramma ed espressioni • Attività e giochi a coppie e a piccoli gruppi per risolvere lo stesso problema applicando strategie diverse. • Risoluzione di problemi con frazioni, numeri decimali e percentuali Simulazioni di

<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri. ➤ L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva e descrive un grafico usando moda e mediana aritmetica ➤ Riconosce situazioni possibili, probabili, impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di tempo, velocità, lunghezza, peso/massa, capacità, superficie • Tabelle e diagrammi • Moda, media e mediana • Aerogrammi • Enunciati complessi e connettivi logici • La probabilità 	<p>compravendita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratori di misurazioni pratiche di tempo, lunghezze, pesi, capacità, superficie. Tecniche di cambio e conversioni tra misure equivalenti • Risoluzione di problemi per il calcolo di perimetro e area. • Raccolta di dati con tabelle e relativa rappresentazione con diagrammi • Indagini statistiche e relativa rappresentazione in grafici • Lettura, interpretazione e rielaborazione dei dati • Individuazione in situazioni concrete della probabilità che si verifichi un evento • Svolgimento di semplici esercizi sul calcolo della proprietà • Problemi e giochi logici
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II -ROMA
Curricolo di Scienze Scuola Primaria a.s.2020 - 21

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli organi di senso per l'osservazione di oggetti e materiali • Individua le principali caratteristiche degli oggetti osservati: il materiale di cui sono formati e la loro funzione • Riconosce le diverse parti del corpo su di sé e sugli altri • Osserva l'ambiente tramite l'uso dei cinque sensi • Riconosce le parti della pianta e le fasi principali della sua vita • Riconosce somiglianze e differenze tra organismi animali e li classifica rispetto a macro-ambienti, movimento e alimentazione 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>I cinque sensi</p> <p>I diversi materiali</p> <p>Gli esseri viventi e non viventi</p> <p>Le piante</p> <p>Gli animali</p> <p>Semplici regole di igiene personale</p> <p>Semplici regole per una corretta alimentazione</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni libere e guidate di oggetti di uso comune • Giochi sensoriali con oggetti per il riconoscimento delle loro caratteristiche • Completamento di sagome del corpo umano con parti mancanti • Sperimentazione di una semplice piantagione (fagioli, lenticchie...) • Osservazioni di immagini e letture di testi per cogliere le principali caratteristiche di alcuni animali • Attivare

<p>utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>			<p>comportamenti di prevenzione adeguati per la salute in classe e a mensa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore nutritivo di frutta e verdura: degustazione in classe
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i materiali e individua le proprietà degli oggetti. Progetta semplici esperienze e verifica ipotesi formulate. Osserva ed utilizza in modo responsabile l'acqua Riconosce le parti di una pianta e le loro funzioni. Riconosce il valore nutritivo di alcune piante. Osserva e descrive animali, riconoscendone forme e comportamenti. Associa alcuni animali al loro ambiente. 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Le proprietà dei materiali Sostanze solubili e insolubili Gli stati della materia (solido, liquido, gassoso) Esseri viventi e non viventi Le proprietà dell'acqua Il ciclo dell'acqua Il terreno Le parti della pianta Gli animali La stagionalità di frutta e verdura 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccolta di oggetti comunemente presenti in casa o a scuola e osservazione attraverso le percezioni sensoriali Esperienze per comprendere il significato di sostanza solubile e insolubile Osservazioni e letture sugli esseri viventi e non viventi presenti nell'ambiente circostante Esperimenti e giochi per comprendere le trasformazioni dell'acqua Osservazione e illustrazione del ciclo dell'acqua Osservazioni, letture, sull'importanza dell'acqua per gli esseri viventi Scrittura di regole di

<p>l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>			<p>comportamento per il risparmio dell'acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperienza sui vari tipi di terreno e la loro permeabilità. ➤ Osservazione di piante e del ciclo stagionale ➤ Il ciclo vitale di alcune piante: dai semi ai frutti, somiglianze e differenze ➤ Piantagioni in classe di semi diversi. ➤ Tabelle per registrare la germinazione ➤ Disegni di animali domestici e non ➤ Raggruppamento e registrazione in tabella in base a caratteristiche simili degli animali ➤ Confronto di animali presenti nei cartoni animati con animali reali ➤ Preparazione di merende sane con frutta e verdura di stagione; raccolta di semplici ricette
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione Riconosce nelle trasformazioni grandezze da misurare e relazioni qualitative Confronta oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali Osserva e descrive fenomeni atmosferici Individua catene e reti alimentari Comprende il rapporto uomo e natura 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo scienziato Gli strumenti della ricerca Il metodo sperimentale La temperatura: i passaggi di stato Proprietà di solidi, liquidi e gas Minerali e rocce: la formazione di un fossile Le piante: la fotosintesi clorofilliana, la respirazione e la traspirazione Gli animali: classificazioni Le classi dei vertebrati e degli invertebrati e loro caratteristiche Le catene e le reti alimentari 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoperta dei principali compiti dello scienziato: osservazione diretta o su immagini degli strumenti che usa Osservazione di fenomeni quotidiani e cambiamenti legati al variare della temperatura Uso di un termometro per registrare i dati Esperimenti sugli stati della materia e registrazioni delle loro modificazioni in base al calore Osservazioni e analisi di minerali, rocce, fossili con lente d'ingrandimento Studio della formazione di un fossile Osservazione dettagliata di vegetali Individuazione degli elementi

<p>modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>			<p>che permettono la vita o ne determinano la morte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze con i vegetali per osservare i processi di respirazione e traspirazione • Osservazione di insetti: osserviamo la vita delle formiche e di altri piccoli insetti individuabili nel giardino della scuola. • Raccolta di immagini di animali ovipari, osservazione, descrizione e classificazione: insetti, rettili, uccelli. • Comparazione di immagini di vertebrati e di invertebrati e brevi descrizioni per la definizione delle caratteristiche degli stessi • Ricostruzione attraverso il disegno di catene e reti alimentari in seguito ad osservazione diretta o alla visione di documentari
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Indaga i fenomeni naturali Analizza la struttura della materia Coglie la differenza tra calore e temperatura Compie rilevazioni dirette e registra dati. Individua le caratteristiche dell'aria Conosce le proprietà e l'importanza dell'acqua per la vita Conosce le caratteristiche del suolo Riconosce gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente Distingue e classifica gli esseri viventi Conosce la catena e le relazioni alimentari: produttori, consumatori, decompositori 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il metodo scientifico sperimentale La materia Il calore: modi di propagazione del calore; conduttori e isolanti L'aria: i gas che la compongono Eventi atmosferici L'acqua: caratteristiche e proprietà dell'acqua Il suolo: gli strati del suolo; i vari tipi di rocce Inquinamento atmosferico, delle acque e del suolo Gli esseri viventi, piante e animali: respirazione, nutrizione, riproduzione Lo sviluppo sostenibile 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Visita virtuale e/o reale a un museo della scienza Esperimenti sulla produzione del calore Rilevazione della temperatura. Giochi ed esperimenti per scoprire l'esistenza dell'aria e le sue proprietà Osservazione di fenomeni meteorologici e registrazione in tabella Ricerca delle forme con cui l'acqua è presente in natura. Sperimentazione sugli stati dell'acqua Ricerca e confronto di esperienze sull'uso dell'acqua in famiglia. Osservazione diretta e/o per immagini di

<p>struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>➤ Individua comportamenti eco-sostenibili</p>		<p>vari tipi di minerali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentazione di ambienti e paesaggi diversi e individuazione degli elementi antropici ➤ Descrizione di animali attraverso uno schema e rappresentazioni grafiche. ➤ Ricerca sulla storia di alcuni alimenti. ➤ Discussioni e lavori di gruppo sulla corretta alimentazione ➤ Le attività di associazioni in difesa degli animali: intervista a operatori del settore ➤ Creazione di un cartellone pubblicitario per la promozione del riciclo dei rifiuti e la salvaguardia dell'ambiente ➤ Individuazione di comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e l'utilizzo delle risorse naturali
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle osservazioni frequenti 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce i vari componenti del sistema solare e le differenze Mette in relazione i movimenti della terra con l'alternanza delle stagioni e l'alternanza del giorno/notte Conosce i vari tipi di energia e il loro rapporto Conosce le diverse fonti di energia. Individua comportamenti eco-sostenibili e discute il problema in classe Riconosce le diverse parti della cellula animale Distingue la differenza tra tessuti, organi e apparati e il loro ruolo nell'organismo Distingue i vari organi di ogni apparato, conosce il loro funzionamento Conosce le relazioni tra i vari apparati Stabilisce relazioni tra i corretti stili di vita e il buon funzionamento di ogni apparato Riconosce l'importanza della cura dell'igiene personale Sa riferire sull'argomento utilizzando il linguaggio adeguato 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il cielo: i corpi celesti, il sole e il sistema solare, la luna, i movimenti della terra L'energia: termica ed elettrica, fonti di energia L'inquinamento e il risparmio energetico. Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. L'apparato digerente L'apparato respiratorio. L'apparato cardio- circolatorio. L'apparato riproduttore. L'apparato locomotore. La vista e la luce L'udito e il suono 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazioni, sperimentazioni e schematizzazioni per comprendere i movimenti terrestri. Ricerca di informazioni sul sole e sui pianeti e costruzione di modellini del sistema solare Esperimenti per evidenziare il rapporto tra energia e movimento Discussione in classe su inquinamento e risparmio energetico. Lettura analitica di una bolletta della luce Ricerca sulle fonti di energia Osservazione di vari tipi di cellule con il supporto di immagini

<p>struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Attività per analizzare la struttura e la funzione - con il supporto di modellini e video - degli organi dell'apparato scheletrico, muscolare, respiratorio, digerente, circolatorio, escretore e riproduttore • Composizione nutritiva dei cibi: piramide alimentare ed elaborazione di diete. • Lettura di etichette alimentari • Discussione e confronto sui comportamenti corretti per la salute • Analisi dei fenomeni luminosi quotidiani: scomposizione, riflessione e rifrazione ed esperienze • Esperimenti sulla propagazione del suono nell'aria
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II -ROMA
Curricolo di Tecnologia e Informatica Scuola Primaria a.s.2020-21

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. • Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. • Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. • Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora il mondo circostante • Conosce le parti e le rispettive funzioni di un semplice manufatto • Descrive oggetti di uso comune riconoscendone materiali, parti e funzioni • Segue istruzioni d'uso • Conosce le principali parti del computer 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'ambiente circostante • Utensili, strumenti, e macchine utilizzati a casa e a scuola • Oggetti e materiali: rapporto parte-materiale-funzione in un semplice manufatto • Usare oggetti, materiali e strumenti coerentemente con le loro funzioni. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali. (contesti vicini: scuola, casa, giardino...) • Realizzazione di manufatti collegati a ricorrenze ed occasioni connesse all'attività scolastica • Rispettare le corrette procedure di accensione e spegnimento della LIM

<p>significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. • Organizzare una gita od una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i materiali più comuni e le loro caratteristiche • Collega le proprietà percettive alle funzioni dei materiali • Usa oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni • Costruisce oggetti in base a procedure assegnate • Conosce e sperimenta semplici procedure informatiche 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche e funzioni dei materiali di uso comune ➤ Distinguere gli oggetti in base al materiale di cui sono fatti ➤ I metalli e il lavoro dell'uomo ➤ Manipolazione e produzione di manufatti ➤ Conoscere i principali componenti del computer 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di diversi tipi di materiali scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità e plasticità) e proprietà (durezza, elasticità...) • Conversazione sulla diversità di comportamento dei materiali • Manipolazione di diversi tipi di materiali per giungere ad un oggetto prefigurato • Realizzazione di manufatti collegati a ricorrenze ed occasioni connesse all'attività scolastica • Distinguere le parti funzionali della macchina e quelle opzionali
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la differenza tra trasformazioni reversibili e irreversibili • Riconosce ambienti naturali e ambienti artificiali • Esegue azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente • Comprende l'utilità del riciclaggio e del riutilizzo di materiali • Segue istruzioni d'uso e le indica ai compagni • Conosce Internet 	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le risorse energetiche • La scoperta del fuoco • Processi di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito • Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. • Oggetti e materiali a confronto. • Procedure di accesso al computer • Conoscere ed utilizzare i comandi di mouse e tastiera per eseguire semplici attività sulla LIM 	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulle varie forme di energia e loro funzione • Ricerca sull'uso del fuoco nella preistoria, rilevando i cambiamenti prodotti nella vita dell'uomo • Analisi della trasformazione degli alimenti nei processi di cottura • Realizzazione di esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo: dalla farina alla pizza • Schede strutturate per l'osservazione e la rappresentazione di oggetti: orologio, clessidra.... • Attività di ricerca ed esperienze di raccolta differenziata • Uso di mouse e tastiera per la scrittura sulla LIM ed esecuzione di giochi didattici.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il funzionamento di un oggetto • Riconosce la funzione e la trasformazione nel tempo di oggetti e strumenti di uso comune • Esegue le istruzioni d'uso per utilizzare oggetti e dispositivi di uso comune • Conosce i comandi fondamentali del computer e le funzioni principali 	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oggetti tecnologici: loro evoluzione nel tempo e regole per il loro utilizzo ➤ Descrizione e documentazione di un'esperienza ➤ Le tre R: ridurre, riutilizzare e riciclare ➤ Procedure di accesso al computer e alla rete 	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Visione ragionata di prodotti multimediali che illustrano e spiegano oggetti tecnologici ➤ Semplici esperimenti per mostrare le proprietà dei materiali più comuni ➤ Argomentazioni verbali ed esempi pratici sulle modalità della raccolta differenziata ➤ Realizzazione di un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ➤ Visite virtuali a musei e poli tecnologici ➤ Procedure guidate di utilizzo dei motori di ricerca
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le caratteristiche e le funzioni di una semplice macchina ➤ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ➤ Utilizza alcune regole del disegno tecnico ➤ Conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione ➤ Ricerca notizie in enciclopedie multimediali e Internet 	<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materia e materiali: differenze • Tecniche di costruzione utilizzati dai popoli antichi • Manufatti e materiali d'uso comune • Strumenti per il disegno tecnico: righello, squadra, compasso, goniometro • Le caratteristiche dei settori produttivi • I motori di ricerca • Il sistema delle comunicazioni 	<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di oggetti di uso comune e di lavoretti pratici (cartella porta disegni, segnalibri, biglietti augurali,...) • Disegno di poligoni regolari su un foglio bianco con l'aiuto di riga e squadre • Utilizzo del compasso per decorazioni e mandala • Attività di ricerca informativa sui settori della produzione • Ricerca su Internet di informazioni, anche di carattere storico-geografico e scientifico • Conversazioni e confronti sui principali rischi e cautele nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione • Riconoscere e distinguere i diversi tipi di telecomunicazione
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II -ROMA
Curricolo di Educazione Motoria Scuola Primaria a.s.2020-21

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle indicazioni nazionali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dalle Indicazioni Nazionali	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio del corpo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Il corpo e le funzioni sensorie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentarle graficamente Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Iniziare a coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<p>MONOENNIO</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p><u>Il corpo e le funzioni senso-percettive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le parti del corpo e le sue possibilità di movimento Possiede l'immagine mentale del proprio corpo e la rappresenta su un piano grafico Distingue la destra e la sinistra e inizia a usarle nei movimenti Distingue le diverse percezioni sensoriali <p><u>Ambito della coordinazione globale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue e coordina movimenti naturali (camminare, correre, saltare afferrare) <p><u>Ambito della coordinazione spazio-temporale</u></p> <p>Si muove spontaneamente nello spazio tenendo conto degli altri e degli oggetti che ha intorno</p> <p>Esegue consegne fornite attraverso gli indicatori spaziali e temporali</p> <p><u>Ambito del gioco</u></p> <p>Gioca in accordo con i compagni rispettando le regole e accettandone il risultato (vittoria e/o sconfitta)</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Schema corporeo e schemi motori Le parti del corpo Orientamento spaziale Giochi senso-motori Ritmo e rapidità Il gioco non individuale Le regole per giocare bene insieme 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi di esplorazione corporea Rappresentazioni grafiche del corpo umano Giochi sulla lateralità Giochi con indicazioni sensoriali Gioco spontaneo e giochi guidati con utilizzo di schemi motori Percorsi e giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali e temporali Giochi con traduzione di segnali in movimento Giochi con riproduzione di schemi ritmici Giochi con uso della palla: palleggio, tiro e passaggio Giochi ed esercizi a coppie o in piccole squadre

<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><u><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva; iniziare a saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><u><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Iniziare a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u><i>Ambito del corpo e della coordinazione spaziotemporale</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo schema corporeo e usa i diversi schemi motori • Esegue in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare...) • Gestisce il controllo del corpo in situazioni di disequilibrio • Conosce le fasi della respirazione e inizia a regolarle in funzione dello sforzo • Coordina la motricità del corpo in rapporto alle percezioni oculo-manuale e oculo-podolica • Modifica gli schemi motori in base allo spazio, al tempo e all'equilibrio • Localizza sé e gli altri nello spazio <p><u><i>Ambito del gesto espressivo</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza il linguaggio mimico-gestuale per comunicare stati d'animo, idee e situazioni <p><u><i>Ambito del gioco</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi diversi attenendosi allo schema dei giochi • Collabora all'interno del gruppo apportando il proprio contributo <p><u><i>Ambito della sicurezza e prevenzione</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto spazi e attrezzature • Comprende la relazione tra ambiente esterno e benessere <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principi elementari di una sana alimentazione 	<p>CLASSE SECONDA E TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Schemi motori ed espressività corporea • Orientamento spaziale • Velocità e rapidità • Espressività corporea • Animazione mimico-gestuale • La sicurezza dell'ambiente scuola • L'alimentazione 	<p>CLASSE SECONDA E TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi con diversi schemi motori ed espressività corporea ➤ Percorsi con indicazioni spaziali ➤ Giochi a tempo ➤ Esercizi per il controllo della respirazione ➤ Giochi di espressività corporea e di animazione mimico-gestuale ➤ Giochi di squadra ed esercitazioni collettive ➤ Giochi e percorsi guidati con l'utilizzo di piccoli attrezzi ➤ Letture e conversazioni sull'importanza di una corretta alimentazione
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA <u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare in modo sempre più consapevole e preciso e utilizzare schemi motori combinati inizialmente in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare) • Riconoscere e valutare in modo sempre più complesso traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire sequenze o coreografie individuali e collettive, dalle più semplici alle più complesse <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco sport; • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Ambito del gesto espressivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime con il linguaggio mimico-gestuale diversi stati d'animo <p><u>Ambito del corpo e della coordinazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza dei vari segmenti corporei (cardiorespiratorie e muscolari) • Controlla l'equilibrio della postura per una migliore gestualità • Coordina le proprie azioni anche nelle situazioni più complesse • Coordina la motricità del corpo in rapporto alle percezioni oculo-manuale e oculo-podalica per risolvere situazioni motorie e/o di gioco (mira, destrezza fine, lancio, ricezione ...) • Si orienta nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco <p><u>Ambito del gioco</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora insieme ai compagni le regole di un gioco • Collabora nel gruppo confrontandosi lealmente anche nella competizione • Coordina le proprie azioni con quelle della squadra <p><u>Ambito della salute e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti igienici • Rispetta le regole relative alla sicurezza nei vari ambiti • Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. 	<p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea • Animazione mimico-gestuale • Padronanza motoria • Strutturazione spazio-temporale • Motricità fine • La competizione • Il valore della cooperazione • La sicurezza dell'ambiente scuola • La sicurezza nella strada • L'alimentazione 	<p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi di espressività corporea e di animazione mimico-gestuale ➤ Giochi di movimento ➤ Giochi ludico-motori in velocità ➤ Percorsi prestabiliti con piccoli attrezzi e/o segnali ➤ Maneggio di piccoli attrezzi ➤ Giochi e percorsi con utilizzo di schemi motori complessi ➤ Giochi di competizione individuale e di gruppo ➤ Giochi di squadra ➤ Giochi di squadra ed esercitazioni collettive ➤ Semplici percorsi di educazione stradale ➤ Discussione sul valore nutrizionale di alcuni alimenti
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettare la diversità, manifestare responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti adeguati di prevenzione e sicurezza in vari ambienti• Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio e sani stili di vita			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II -ROMA
Curricolo di Religione Cattolica Scuola Primaria a.s.2020-2021

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI	ATTIVITA' ED ESPERIENZE
✓ <u>Unità di apprendimento 1: I Doni del Creatore</u>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<u>Dio e l'uomo</u> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa una maggiore consapevolezza della propria identità personale; Acquisisce una prima consapevolezza della disciplina "Religione"; Comprendere che per i cristiani il mondo è dono di Dio, Creatore della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> La "Religione" a scuola: cosa impariamo insieme; Il mondo e la vita dono gratuito di Dio Un mondo di cose belle: le realtà naturali; Io con gli altri nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazione guidata Letture e comprensione Schede strutturate Attività pittoriche e manipolative Riflessione guidata sull'origine delle realtà naturali.
✓ <u>Unità di apprendimento 2: Festa di Natale, il dono del Figlio</u>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<u>Il linguaggio religioso</u> Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. <u>Dio e l'uomo</u> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.	<ul style="list-style-type: none"> A partire dalla nascita personale, l'alunno si rende conto del valore della nascita di Gesù per i cristiani; Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente ed esplicitarne il significato; Conoscere la storia della nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Il dono prezioso della propria vita; Le tradizioni del Natale con cui si festeggia il dono di Gesù; La storia del Natale: Annunciazione, la nascita e la visita dei pastori e dei Magi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione dell'ambiente e dei suoi segni Riflessione guidata sul senso della festa natalizia Narrazione del testo biblico e di testi narrativi Attività grafico manipolative Esecuzione di schede operative
✓ <u>Unità di apprendimento 3: La terra dove viveva Gesù</u>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di 	<u>Dio e l'uomo</u> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, Crocifisso e risorto. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino, confrontando la vita quotidiana dell'antica Palestina ed il proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> La mia casa e la casa di Gesù; L'ambiente di vita di Gesù: Nazareth e la 	<ul style="list-style-type: none"> Riflessione guidata sul contesto storico geografico della Palestina antica Narrazione del testo biblico

<p>salvezza del cristianesimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti e comprenderne la validità universale Riconoscere il valore dell'amicizia, nella chiamata degli apostoli; Conoscere il messaggio di Gesù sul perdono per coglierne il valore universale; Apprendere che Gesù compie gesti straordinari ed invita ad avere fiducia in Lui. 	<p>sinagoga;</p> <ul style="list-style-type: none"> La missione di Gesù e la chiamata degli Apostoli; La pecorella smarrita e il buon pastore: saper perdonare; I miracoli: un bene speciale che esige fiducia. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività grafico manipolative Esecuzione di schede operative
<p>➤ <u>Unità di apprendimento 4: Festa della Pasqua, il dono della vita nuova</u></p>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel periodo che precede la Pasqua un tempo di risveglio della natura ; Conoscere i simboli della Pasqua e saper interpretarne il significato; Conoscere gli episodi evangelici più significativi della Pasqua di Gesù Riconoscere nella Risurrezione il culmine gioioso della storia di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> In primavera tutta la natura si trasforma; I simboli pasquali; Gesù, Re della Pace, entra a Gerusalemme; La giornata più triste: Gesù è condannato; La gioia più grande: Gesù è risorto. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione dell'ambiente e dei segni della primavera Riflessione guidata sul senso della festa Attività grafico- manipolative Esecuzione di schede operative
<p>➤ <u>Unità di apprendimento 5: Il dono della Chiesa</u></p>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare i tratti essenziali della chiesa e la sua missione; Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (preghiera, celebrazioni e riti); Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare l'edificio adibito a chiesa nell'ambiente in cui si vive e gli elementi caratteristici di una chiesa. Riconoscere la Domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio Conoscere altri luoghi di culto non cristiani. Riconoscere nel valore della Pace un impegno comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Vediamo la Chiesa: elementi esterni. Entriamo in Chiesa: gli elementi presenti all'interno e le loro funzioni; Altre case in cui si prega: la Sinagoga e la moschea; La pace: un compito di ciascuno insieme 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazione guidata sui luoghi sacri come case speciali dove si prega Realizzazione di cartelloni di sintesi Schede strutturate

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI	ATTIVITA' ED ESPERIENZE
✓ <i>Unità di apprendimento 1: Il Creato: una casa per l'uomo</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre 	<u>Dio e l'uomo</u> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la significativa figura di San Francesco d'Assisi come esempio di tutela e amore per il Creato. Sviluppare comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale. Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio e apprendere che ad ogni uomo ne è affidata la cura. 	<ul style="list-style-type: none"> La bontà e la bellezza del mondo naturale ed umano Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata Comportamenti di tutela e rispetto del creato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflessione guidata sul valore della realtà naturale ed umana ✓ Esecuzione di schede operative ✓ Ascolto e rielaborazione di testi narrativi ✓ Attività grafico pittoriche
✓ <i>Unità di apprendimento 2: Il primo Natale</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<u>Dio e l'uomo</u> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia <u>Il linguaggio religioso</u> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'origine della tradizione del presepe. Comprendere il significato cristiano dell'Avvento. Conoscere la storia dei Magi e il significato dei doni da loro offerti a Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Le origini del primo presepe Significato del tempo di Avvento La storia biblica del Natale La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narrazione dell'origine del Presepe ➤ Attività grafico pittoriche e manipolative ➤ Narrazione della storia evangelica della nascita di Gesù e della visita dei Magi ➤ Esecuzione di schede operative
✓ <i>Unità di apprendimento 3: Gesù tra le case della Palestina</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo 	<u>Dio e l'uomo</u> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù in relazione al proprio vissuto. Scoprire il valore del perdono di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> L'ambiente sociale ai tempi di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflessione sulla vita quotidiana in Palestina

insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Messia	che non allontana mai nessuno <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni episodi significativi della vita pubblica di Gesù, alcuni miracoli e parabole 	<ul style="list-style-type: none"> La storia di Zaccheo Il cieco Bartimeo La parabola del Figliol prodigo 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione di racconti evangelici e rielaborazione Attività grafico pittoriche
✓ <i>Unità di apprendimento 4: Pasqua di luce</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<u>Dio e l'uomo</u> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. <u>Il linguaggio religioso</u> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i momenti salienti della storia della Pasqua. Riconoscere nella risurrezione di Gesù un messaggio di speranza e salvezza per tutti i cristiani. Comprendere che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> La storia evangelica di Pasqua La Risurrezione nella Bibbia e nell'arte Il racconto biblico di Pentecoste I simboli dello Spirito Santo: fuoco e vento 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione di racconti evangelici Esecuzione di schede operative Letture e riproduzione di un'opera d'arte Attività grafico pittoriche e manipolative
✓ <i>Unità di apprendimento 5: Una Chiesa come casa</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento; L'alunno coglie il significato e il valore dei Sacramenti 	<u>Dio e l'uomo</u> <ul style="list-style-type: none"> Individuare i tratti essenziali della Chiesa; riconoscere la preghiera come il dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana, la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la chiesa come luogo di incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo. Riconoscere nel Battesimo il sacramento che segna l'inizio della vita cristiana. Scoprire che in altri luoghi di culto si riuniscono comunità non cristiane, per maturare rispetto per le altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Il Battesimo Elementi della Chiesa: significati e funzioni La preghiera cristiana: il Padre Nostro Ebrei e musulmani: la preghiera 	<ul style="list-style-type: none"> Riflessione guidata sui simboli del Battesimo Interazione verbale sulla messa domenicale Esecuzione di schede operative strutturate Analisi del testo del Padre Nostro Attività grafico pittoriche

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI	ATTIVITA' ED ESPERIENZE
✓ <i>Unità di apprendimento 1: Il libro delle origini</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire sui racconti biblici della creazione 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico e la distinzione delle stesse in politeiste e monoteiste. Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Le grandi domande dell'uomo e l'archeologia Le antiche religioni politeiste Racconti mitologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interazione verbale: Chi ha creato l'universo ➤ Narrazione mitologiche ➤ Descrizione sulle divinità delle antiche civiltà ➤ Schede operative strutturate e attività grafico pittoriche
✓ <i>Unità di apprendimento 2: La storia di un Libro</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. 	<p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nella Bibbia il libro sacro ed il documento essenziale per gli ebrei ed i cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini Riconoscere nella Bibbia la struttura generale la fonte privilegiata delle religioni ebraica e cristiana. Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita e confronto con la risposta scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Il materiale scrittoria antico Composizione del testo biblico La Creazione nella Bibbia e nell'arte. La Bibbia e l'ebraismo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Letture ed analisi di passi del libro della Genesi ➤ Osservazione ed esame della struttura biblica ➤ Schede operative strutturate

Unità di apprendimento 3: Il Libro dell'Alleanza

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i personaggi principali del popolo dell'Antico Testamento. Identificare nel patto di alleanza veterotestamentaria il nucleo originario della fede ebraica e cristiana. Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai. Riconoscere nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, nella storia, per guidare il suo popolo. 	<ul style="list-style-type: none"> La prima forma di monoteismo. L'Alleanza con i patriarchi d'Israele Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo La storia di Giuseppe e il disegno divino La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo. I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme La caduta del regno e l'esilio babilonese. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura animata di brani biblici ➤ Esecuzione di schede operative e strutturate ➤ Visione di film di animazione sulle figure dei patriarchi ebrei
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

✓ Unità di apprendimento 4: Pasqua ebraica e cristiana: una nuova alleanza

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia Individuare nella Pasqua ebraica, gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana. Comprendere che la Risurrezione di Gesù rappresenta il compimento ultimo del disegno divino di salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Le profezie messianiche La storia biblica del Natale I segni messianici nelle opere d'arte La Pasqua nell'antica e nuova alleanza Il valore salvifico della Risurrezione di Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interazione verbale sul messaggio profetico ➤ Letture animate di pagine bibliche ➤ Analisi e riproduzione di opere d'arte sulla natività e sulla Risurrezione ➤ Schede strutturate ➤ Attività grafico pittoriche e manipolative ➤ Interazione verbale sul tema della Pasqua come festività ebraica e cristiana ➤ Conversazione guidata sul valore della Risurrezione
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI	ATTIVITA' ED ESPERIENZE
✓ <i>Unità di apprendimento 1: La Palestina: terra d'origine del Maestro</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù. Individuare il territorio geografico della Palestina, collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> La Terra di Gesù I gruppi sociali I rapporti di potere Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversazioni guidate di approfondimento ➤ Esecuzione di schede operative ➤ Verbalizzazioni scritte e orali ➤ Attività grafico pittoriche
✓ <i>Unità di Apprendimento 2: I Vangeli: i libri riguardanti il Maestro.</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede di Gesù. Individuare i principali generi letterari della Bibbia. Interpretare i racconti evangelici del Natale secondo una prospettiva storico-artistica 	<ul style="list-style-type: none"> Iter di formazione dei Vangeli Identità, opera e simboli dei quattro evangelisti Il Vangelo di Natale: notizie storiche Il battesimo di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto e comprensione di racconti evangelici ➤ Conversazioni guidate di approfondimento ➤ Esecuzione di schede operative ➤ Verbalizzazioni scritte e orali ➤ Attività grafico pittoriche ➤ Osservazione di opere d'arte

✓ <i>Unità di apprendimento 3: Gli insegnamenti del Maestro</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la verità del Regno di Dio, comunicata da Gesù attraverso delle parabole. Rendersi conto che il Regno di Dio è una realtà attuale, edificata dall'agire cristiano. Sviluppare la consapevolezza che l'annuncio del Regno di Dio è rivolto agli uomini di ogni tempo. Intendere il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei. 	<ul style="list-style-type: none"> Le parabole evangeliche del Regno I cristiani costruttori del Regno Le beatitudine cristiane: la strada per il Regno Vivere le beatitudine: esempio di Santi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura e comprensione delle parabole del Regno ➤ Conversazioni guidate di approfondimento ➤ Esecuzione di schede operative ➤ Verbalizzazioni scritte e orali ➤ Attualizzazioni del messaggio evangelico mediante esempi ➤ Attività grafico pittoriche
✓ <i>Unità di apprendimento 4: Il dono del Maestro ai suoi discepoli</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua per interrogarsi sul valore di tale festività. Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la Salvezza di Dio promessa dai Profeti. Individuare nelle tradizioni locali della Pasqua l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto dai credenti. Riconoscere che i cristiani individuano, nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine divina della missione apostolica. 	<ul style="list-style-type: none"> I simboli della Pasqua Storia biblica della Pasqua L'evento di Pentecoste I simboli dello Spirito Santo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto e comprensione di racconti evangelici ➤ Conversazioni guidate di approfondimento ➤ Esecuzione di schede operative ➤ Verbalizzazioni scritte e orali ➤ Attività grafico pittoriche ➤ Lettura e comprensione di opere d'arte

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI	Attività ed esperienze
✓ <i>Unità di apprendimento 1: Il tempo della prima Chiesa, Apostoli in viaggi</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno distingue la specificità della proposta di salvezza cristiana; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa delle origini. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina. 	<ul style="list-style-type: none"> Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli Vita delle prime comunità cristiane La Domus Ecclesiae La storia dell'Apostolo Pietro La storia dell'Apostolo Paolo 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione di racconti evangelici Esecuzione di schede operative Verbalizzazioni scritte e orali Conversazioni guidate di approfondimento Attività grafico pittoriche Osservazione di opere d'arte
✓ <i>Unità di apprendimento 2: Il tempo delle persecuzioni/ Liberi di credere</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno distingue la specificità della proposta di salvezza cristiana; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo. 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. Conoscere gli avvenimenti storici che portarono alla fine delle persecuzioni e all'affermazione del Credo cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero Romano I martiri cristiani Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana L'Editto di Costantino Il testo del Credo cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di schede operative Verbalizzazioni scritte e orali Conversazioni guidate di approfondimento Attività grafico pittoriche Lettura e comprensione di immagini artistiche e di simbologia paleocristiana

✓ <i>Unità di apprendimento 3: Cristiani nel tempo della storia</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. Riconosce la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo 	<u>Dio e l'uomo</u> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nel Medioevo, principio di fermenti culturali e religiosi. Apprendere che la comunità cristiana, nei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni, che oggi si tenta di superare. Riconoscere segni e simboli cristiani nell'espressione artistica sacra. 	<ul style="list-style-type: none"> Il Monachesimo di San Benedetto Ortodossi e Protestanti Il Movimento ecumenico 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e approfondimento ragionato sul tema Lettura e discussione delle pagine del Te Esecuzione di schede operative
✓ <i>Unità di apprendimento 4: La Chiesa nel tempo odierno</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. Riconosce la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul loro valore per i cristiani. 	<u>Dio e l'uomo</u> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa <u>Il linguaggio religioso</u> <ul style="list-style-type: none"> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e servizio all'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo, dei luoghi di preghiera dei cristiani. Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti. Riconoscere nel Papa, Vescovo di Roma, il successore di Pietro, guida della Chiesa Cattolica nel mondo. Riconoscere gli stili architettonici delle Chiese nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il Papa e la gerarchia ecclesiastica I Sacramenti La storia evangelica della Pasqua Gli stili architettonici delle chiese L'anno liturgico La storia evangelica della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione di racconti evangelici Esecuzione di schede operative Attività grafico pittoriche Lettura e comprensione di un'opera d'arte
✓ <i>Unità di apprendimento 5: Le grandi religioni.</i>				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. 	<u>Dio e l'uomo</u> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. Riconoscere nelle religioni del mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> Le religioni nel mondo Ebraismo Islam Induismo Buddismo La pace, prodotto della 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni guidate Ascolto e rielaborazione di testi narrativi Attività di ricerca e approfondimento Esecuzione di schede operative

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani e la distingue dai libri sacri delle altre religioni 	<p>importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><u>Valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso delle principali religioni non cristiane. 		<p>giustizia a cui partecipa la religione</p>	<p>➤ Verbalizzazioni scritte e orali</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------	------------------------------------------

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II -ROMA
Curricolo Scuola Primaria a.s.2020-2021

Attività alternativa all'IRC

INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE Stabiliti dal Collegio Docenti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa la consapevolezza della propria identità fisica ed emotiva sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti di se stesso, dei suoi compagni e dell'ambiente in cui vive <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto verso gli altri e l'ambiente 	<p>CLASSI PRIME e SECONDE</p> <ol style="list-style-type: none"> Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale Associare emozioni e stati d'animo propri e altrui a determinati comportamenti Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e sensazioni in relazione a vissuti personali Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé, di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nei confronti degli altri <p>CLASSE TERZA QUARTA QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza di alcuni miti, leggende e racconti, fiabe e favole circa l'origine del mondo, 	<p>CLASSI PRIME e SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresento me stesso Esprimo ciò che provo con: il viso, il corpo, la postura Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra Qualche piccola regola per stare bene insieme: a casa, a scuola e nell'ambiente che ci circonda Le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e gli altri <p>CLASSE TERZA QUARTA QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'origine della vita, del mondo, dell'essere umano e dei suoi comportamenti nella narrazione 	<p>CLASSI PRIME e SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi, rappresentazioni grafiche, conversazione guidata e drammatizzazione per raccontare sé stessi e le proprie emozioni Ascolto di storie Preparazione di piccoli doni per familiari e amici Realizzazione di una lista delle regole scolastiche Memorizzazione di conte e filastrocche per favorire l'interiorizzazione di comportamenti corretti Produzione di disegni e semplici filastrocche su bellezza e rispetto della natura. <p>CLASSE TERZA QUARTA QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi e illustrazione di leggende di varie culture sulla creazione del mondo Ascolto e comprensione di storie riferite alla convivenza civile

<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di inserirsi in modo sempre più consapevole nella realtà che ci circonda acquisendo il concetto di diritto e di dovere • Conosce e riflette sui principali diritti e doveri dei cittadini e sui principi della Costituzione italiana • È in grado di cogliere la presenza di leggi, norme, regolamenti e di coglierne le finalità ultime: la convivenza civile 	<p>della vita, dell'essere umano, di fenomeni atmosferici, di eventi naturali, di comportamenti umani</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Scoprire in vissuti personali e storie narrate il bisogno di condividere esperienze nel gruppo dei pari. 3. Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni. 4. Attivare atteggiamenti di rispetto e sostegno nei confronti degli altri 5. Acquisire il concetto di diritto e di dovere 6. Individuare i diritti e i doveri dell'alunno 7. Conoscere alcuni diritti dell'infanzia 8. Riconoscere situazioni di mancato rispetto dei diritti umani. 9. Riflettere sugli articoli principali della Costituzione Italiana, in materia di diritti e doveri dei cittadini 	<p>dei popoli antichi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il confronto con gli altri, la partecipazione e la libertà di esprimersi • La prima forma di aggregazione sociale: la famiglia. • La scuola come risposta al diritto all'istruzione: ruoli e compiti nella scuola • Significato dei termini: regola, lealtà, rispetto, tolleranza, appartenenza. • Prevaricazione sociale e atteggiamenti di bullismo nei confronti dei più deboli • Definizione dei termini diritto e dovere • La conoscenza della Convenzione dei diritti dell'Infanzia (1959 rinnovata nel 1999) • La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo • Diritti e doveri dei cittadini: principi fondamentali della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di storie ascoltate o lette • Ricostruzione in sequenza di storie illustrate • Partecipazione a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'affiatamento • Condivisione di regole per svolgere un'attività comune • Ricerca di parole "significative" quali: gentilezza, amicizia, accoglienza, ecc. in lingue diverse • Ricerca su feste e tradizioni tipiche di altri paesi: confronto con le festività italiane • Individuazione sulla carta geografica dei luoghi di origine di bambini di altri Paesi • Descrizione di giochi: i propri e quelli degli altri • Lettura, riflessione e analisi di alcune definizioni personali e non, sui concetti di diritto e di dovere • Lettura, riflessione, analisi e illustrazione di alcuni articoli della Convenzione dei diritti dell'Infanzia, della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e della Costituzione • Schede di riflessione e comprensione su quanto narrato/ discusso/ sperimentato
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------